

令和6年度（2024年度）

京都市立芸術大学 大学院美術研究科（修士課程） 入学試験問題

外国語 [英語]

● 解答は全て解答用紙に書くこと。この問題用紙は試験終了後回収します。

- A. 以下の文章では、Guy Perryman の略歴(冒頭部分)と、彼が受けたインタビューの内容(その後続く番号が打たれた文章)が記されています。各番号の直後にある太文字の部分が interviewer の質問内容、その後続く英語文が、各質問に対する Perryman の返答です。文章を読んで問題[1]～[3]に答えなさい。[50 点]

この問題は著作権法上の関係により、出典のみを記載しています。

[出典

<https://www.japantimes.co.jp/community/2023/08/26/our-lives/loing-guy-perryman-20-questions/>]

【問題】

[1] 本文の内容を考慮し、以下の質問(I)～(III)に対して適切な答となる選択肢を(A)～(D)から各々選びなさい。

(I) Which is the correct answer about Guy Perryman's profile?

- | |
|---|
| (A) He had played an active role before coming to Japan.
(B) He visited Japan before 1990 while touring various countries.
(C) He was born in Japan by 1990.
(D) He was not born in Japan but raised in Japan. |
|---|

(II) Which is Guy Perryman's right opinion?

- | |
|--|
| (A) A conservative culture was maintained everywhere, as expected.
(B) As he became more familiar with things Japanese, he found traditional Japanese fashion appealing.
(C) Japan had a more diverse range of fashions of the young than had been expected.
(D) When he first arrived in Japan, he was mainly fascinated by the culture of the rural area. |
|--|

(III) What does he think about why humans have deep connection with music?

- | |
|---|
| (A) Because, even before you are born, you hear a fusion of your mother's heartbeat and the melody of the outside world.
(B) Because you grow up hearing your mother's heartbeat in her body before you are born.
(C) Because you hear your mother's heartbeat when she holds you to her breast during your childhood.
(D) Because you hear your own heartbeat in a small space from the time you are in your mother's womb. |
|---|

[2] 下線部(a), (b)を日本語になおしなさい。

[3] 下線部(1)～(4)の語句の意味として、本文の脈絡の中で考えた場合に、正しい意味となる選択肢を(A)～(D)から各々選びなさい。

- | | |
|-----|--|
| (1) | (A) assist (B) chair (C) entertain (D) sing |
| (2) | (A) find the most efficient measure
(B) go ahead of the major situation
(C) go thoughtfully behind the major situation
(D) harmonize with the current situation |
| (3) | (A) cultivated (B) polite (C) public (D) sophisticated |
| (4) | (A) implemented (B) installed (C) instilled (D) intermixed |

B. 次の文章を読んで問題[1], [2]に答えなさい。[30点]

この問題は著作権法上の関係により、出典のみを記載しています。

[出典 <https://edition.cnn.com/style/article/awe-wonder-art/index.html>]

【問題】

[1] 第1段落の下線部の内容を日本語で説明しなさい。

[2] 空欄(1)～(3)に入れるのに適切な単語の選択肢を(A)～(D)から各々選びなさい。

(1) (A) among (B) before (C) except (D) into

(2) (A) comprehension (B) formation (C) promotion (D) reduction

(3) (A) deny (B) pretend (C) seek (D) upset

C. 次の(1), (2)の文の内容を各々、英語で表現しなさい。[20点]

(1) 若い頃は、アートで世界を変えるにはどうすればよいか常に考えていた。

(2) 絵を描く子どもたちの姿を見て、私は長い間忘れていた大切なものを思い出した気がした。