

S・プロコフィエフ 作曲
西邑由記子 編曲

「ピーターと狼」

■脚本／森島也砂子
■語り／中田達幸
■演奏／ヴァイオリン

石上真由子
山本 裕樹
米田 舞
雨田 一孝
神吉 正
上田 希
早坂 宏明
村上 哲
呉 信一
宮本 妥子
船橋 美穂

J・S・バッハ 作曲

エルガー・ハワース 編曲

「ブランデンブルク協奏曲 第三番」

ゴードン・ラングフォード 作曲

「ロンドンの小景」

■演奏／トランペット

早坂宏明
末岡希和子
西村清志
松村彩子
村上 哲
呉 信一
滝田 姫子

ホルン
トロンボーン

チューバ

仁科美咲
寺谷 糧
安藤輝明

アルティ・アーティスト・プロジェクト(A.A.P.)音楽部門

Kyoto Alti

京都アルティ合奏団 [第4回公演]

Ensemble

2012.1.21 sat (OPEN/18:30) 19:00~ / 22 sun (OPEN/16:30) 17:00~

京都府立府民ホール“アルティ”

京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町590-1 / <http://www.alti.org>

入場料(税込み/全自由席/日時指定)

【一般】前売3,000円・当日3,500円 【大学生・シルバー(65歳以上)】前売2,000円・当日2,500円

【小中高生】前売1,000円・当日1,500円

(アルティメイト会員は上記金額より各500円割引)

▼チケット取扱い▼

京都府立府民ホール ☎075-441-1414

チケットぴあ ☎0570-02-9990 [Pコード:153-974] / ローソンチケット ☎0570-000-777 [Lコード:56407]

エラート音楽事務所 ☎075-751-0617 / 大学生協P.G.(窓口のみ)

アルティメイト会員様限定!お得な「チェロアンサンブルの愉しみ」とのセット券を設定しております。詳しくは裏面をご参照ください。

■主催:京都府、財団法人 京都文化財団 [京都府舞台芸術振興・次世代体験推進事業] ■助成:公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

ALTI
ART LIVE THEATER INTERNATIONAL

京都府立府民ホール“アルティ”

地下鉄烏丸線「今出川駅」C番出口より南へ徒歩5分

お車の場合は、御所の駐車場をご利用ください(有料)。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※都合により曲目等変更になる場合がございます。予めご了承ください。



劇場を「公開発表」から「創造発信」へ

京都アルティ合奏団は、京都とアルティにゆかりのあるアーティストが一堂に会した舞台作品をプロデュースし、良質な舞台芸術作品を発信しています。

今回は、音楽を愛好される人だけでなく、初めて音楽に触れる人も楽しめる「出会いの場」をお届けします。

Kyoto Alti Ensemble

アルティ・アーティスト・プロジェクト(A.A.P.)音楽部門

京都アルティ合奏団 [第4回公演]

2012.1.21 (OPEN/18:30) sat 19:00~ / 22 (OPEN/16:30) sun 17:00~

入場料(税込) 全自由席/日時指定/アルティメイト会員は各500円割引

【一般】前売3,000円・当日3,500円 【大学生・シルバー(65歳以上)】前売2,000円・当日2,500円 【小中高生】前売1,000円・当日1,500円

2/12(日)「チェロアンサンブルの愉しみ」(メンバー:上森祥平、上村 昇、河野文昭、林 裕、藤森亮一)とセットでお買い求めのアルティメイト会員様は、一般5,000円(通常6,000円) 大学生・65歳以上3,000円(通常4,000円)にてご購入いただけます。※府民ホールでのみ取扱い この機会をご利用いただき、是非ともご入会ください[年会費1,500円]。

Cast [演者紹介※出演者につきましては、一部変更となる場合があります]

西邑由記子 作曲・編曲

京都生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業後、渡米。マイアミ大学、マンハッタン音楽院に学ぶ。これまでに5回作品展覧「西邑由記子ライヴ〜西邑由記子作品集」を開催。第6回青山音楽賞受賞。代表作に吹奏楽のための「Bright Moon」、「星の船」、「Key West Pink」、「The Backroom」、管弦楽曲「Harvest Moon」、無声映画「フランケンシュタイン(1910)」のための音楽、無声映画「瀧の白糸(1933)」のための音楽、音楽劇「賢治の幻想」などがある。

中田 達幸 俳優/演出家

舞台を中心に活動。声に定評あり。朗読・ナレーション・司会。狂言も少々。高校クラス劇指導や中高生演劇コンクール審査員なども行うほか、市民劇等の演出など幅広く活動している。京都アルティ合奏団第1回公演「兵士の物語」演出・出演。

石上真由子 ヴァイオリン

5歳でヴァイオリンを始める。2008年、日本音楽コンクールヴァイオリン部門第2位、併せて岩谷賞(聴衆賞)、E・ナカミチ賞を受賞。2009年にはアルティでデビューリサイタルを開催し高い評価を得る。ソリストとしての活動のほか、「佐渡裕とスーパークイズ・オーケストラ」プロジェクトや京都市ジュニアオーケストラにも所属、コンサートミストレスを務めた。2011年8月、第7回ルーマニア国際音楽コンクールにて最優秀賞を受賞。

山本 裕樹 ヴァイオリン

1966年大阪生まれ。東京芸術大学音楽学部器楽科を卒業。第32回全日本学生音楽コンクール西日本大会第3位入賞。第34回同コンクール西日本大会第2位入賞。大学卒業後に渡米し、ボーン音楽祭に参加。米国インディアナ大学大学院博士課程入学。1994年4月より同志社女子大学音楽学部音楽学科准教授。全日本学生音楽コンクール審査員のほか、(財)青山音楽財団音楽賞選考委員などもつとめる。

米田 舞 ヴィオラ

4歳よりヴァイオリンを始める。滋賀県立石山高등학교を経て、京都市立芸術大学在学中。第17〜21回京都フランス音楽アカデミーで弦楽合奏を森悠子、ヴァイオリンをアレクサンドロ・モッチャ、ヴィオラをブルーノ・バスキエの各氏の指導を受ける。第21回京都フランス音楽アカデミーにてZaleski財団奨学生に選ばれる。これまでにヴァイオリンを本多智子、池川幸子、大谷玲子、森悠子、ヴィオラを平田泰彦、山本由美子、ブルーノ・バスキエ、ピエール・アンリ・ダゼレブの各氏に師事。現在、パリ・スコラカントム、パリ・エコールノルマル音楽院に在籍中。

雨田 一孝 チェロ

1959年生まれ。京都市立堀川高校音楽科(現京都市立音楽高校音楽科)を経て、京都市立芸術大学を卒業。パストリオや雨田真由美(ピアノ)とのデュオ等の室内楽・ソロ分野、そして、様々なオーケストラの客演首席奏者としても活躍中。1994年9月のデュオリサイタルにおいて、青山音楽賞(京都)を受賞。チェロを故黒沼俊夫、上村昇、林俊昭、五味尚子に師事。現在、京都市立芸術大学、及び、京都市立音楽高校音楽科非常勤講師。

神吉 正 コントラバス

1991年大阪音楽大学卒業。1992年ロンドンに留学。1999年 第4回高槻音楽コンクール第2位。コントラバスを林俊武、西田昌弘、故奥田一夫、三宅康司、新真二、ギンター・クラウス、ダンカン・マクティアの各氏に、室内楽をギンター・クラウス氏に師事。オーケストラはもとより、ソロ、室内楽で幅広く活動する。1993年より京都市交響楽団に入団し、現在に至る。京都ラビッシュアンサンブルのメンバー。

上田 希 クラリネット

大阪音楽大学卒、ジュリアード音楽院修士課程修了。1999年第68回日本音楽コンクール第1位入賞。2001年第2回カール・ニールセン国際クラリネットコンクールディアブロ賞、第5回松方ホール音楽賞大賞、2002年第24回姫路市芸術文化賞芸術年度賞、2003年平成15年度兵庫県芸術奨励賞と受賞を重ねる。在米中はもとより福岡以後も、オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽と幅広く活躍。

早坂 宏明 トランペット

北海道足寄町出身。東京芸術大学卒業。トランペットを堀川雅弘、金石幸夫、中山富士雄の各氏に師事。1989年京都市交響楽団に入団。2005年音楽メンバーによるプラスアンサンブル結成。京都トランペットグループ・サマーブリーズ主宰。他にリバス、プラスクインテット、ジャパ・プラスコレクションなど、室内楽でも活動している。2001年、2009年リサイタル開催。2000、2003、2006年、2009年日本音楽コンクール審査員をつとめる。京都市立芸術大学、相愛大学、同志社女子大学、京都市立京都堀川音楽高校非常勤講師。関西トランペット協会事務局長。

末岡希和子 トランペット

長崎県立佐世保南高等学校を経て2008年京都市立芸術大学卒業。音楽学部賞受賞。2010年同大学院卒業。大学院賞受賞。ウィーン国立音楽大学に交換留学し、C.D.ラインハルト教授に師事。第49回関西新人演奏会、第24回YAMAHA管楽器新人演奏会に出演。2004年第14回日本クラシック音楽コンクール、金管楽器部門 大学の第3位入賞。2008年、PMF2008に参加。これまでトランペットを本村孝二、有馬純昭、早坂宏明、松崎祐一の各氏に、室内楽を呉信一、若林義人の各氏に師事。現在フリーランスとして関西を中心に活動中。

西村 清志 トランペット

兵庫県西宮市出身。関西大学文学部に在籍中。卒業と同時に京都市立芸術大学大学院に入学。第27回日本管打楽器コンクールトランペット部門第5位。第2回関西トランペット協会コンクールオケスタソロ部門第1位。2010年12月よりドイツのカールスルーエに短期間渡り、R.フリードリッヒ氏のもとで研鑽を積み、これまでにトランペットを中村光伸、宮村聡、菊本和昭、白水大介、早坂宏明の各氏に、また室内楽を呉信一、若林義人の両氏に師事。現在、京都市立芸術大学大学院在学中。

松村 彩子 トランペット

山口県出身。2007年広島音楽高等学校卒業、2010年京都市立芸術大学卒業。2011年2月にチューリヒ市立芸術大学入学。これまでにトランペットを白石実、有馬純昭、松崎祐一、早坂宏明各氏に、室内楽を若林義人、呉信一各氏に師事。

村上 哲 ホルン

1988年京都市立芸術大学音楽学部卒業。音楽学部賞を受賞。その後ドイツ・フライブルク音楽大学在学中に京都市交響楽団に入団。1999年9月より大阪フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者として現在に至る。1990年「第59回日本音楽コンクール」ホルン部門最高位(第2位)。1988年「第5回日本管打楽器コンクール」入選。1994年イタリア・シエナ音楽院における講習会にて最優秀ディプロマ取得。真下淳正、田中正大、アイフォア・ジェームス、1993年文化庁在外研修員としてドイツ・シュトゥットガルト音楽大学にてラドヴァン・ヴラトコヴィッチの各氏に師事。京都市立芸術大学、相愛大学、大阪芸術大学非常勤講師。日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクール審査員。いづみシンフォニエッタ大阪のメンバーとしても活躍。日本ホルン協会理事。

呉 信一 トロンボーン

大阪音楽大学卒業後、大阪フィルハーモニー交響楽団に入団。1975年西ドイツ、デットモルト国立音楽大学に留学。大阪文化祭奨励賞、本賞受賞。大阪フィルハーモニー交響楽団首席トロンボーン奏者として、20年間にわたる演奏活動の後、サイトウキネン・オーケストラなどでの活動の他、室内楽・ソロの分野でも幅広い演奏活動を行っている。現在、京都市立芸術大学教授、大阪音楽大学、相愛大学、大阪芸術大学大学院各講師。関西トロンボーン協会会長、ジャパ・プラス・コレクション、いづみシンフォニエッタ大阪のメンバー。ハイブリッドトロンボーン四重奏団主宰。

滝田 姫子 トロンボーン

愛媛県立松山東高等学校を経て、現在京都市立芸術大学4年生。これまでにトロンボーンを小西 智、神谷 敏、呉 信一の各氏に師事。第48回全四国音楽コンクール第1位、並びに愛媛県知事賞受賞。第13回日本トロンボーンコンペティション第2位。第6回関西トロンボーン協会ワークショップコンクール カルテット部門第1位(302 Trombone Quartet)。第7回同大会成人ソロ部門第3位。第15回松方ホール音楽賞受賞。

仁科 美咲 トロンボーン

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、現在京都市立芸術大学2年生。第18回日本クラシックコンクール 金管ジュニア部門全国大会入選、第16回日本トロンボーンコンペティション奨励賞、第6回関西トロンボーン協会ワークショップ・コンクール ヤングアーティスト部門第1位など各賞を受賞。これまでに山下浩生、呉信一の各氏に師事。

寺谷 糧 トロンボーン

大阪府出身。大阪桐蔭高校を経て、現在京都市立芸術大学3年生。第6回関西トロンボーン協会ワークショップコンクール カルテット部門第1位。サイトウキネン・フェスティバル2011において、子供のための音楽会、青少年のためのオペラに参加。これまでにパストロニーを小西元司、呉信一の各氏に師事。

安藤 輝明 チューバ

京都市立芸術大学音楽学部管・打楽器専攻卒業。2009年サイトウ・キネン・フェスティバル松本「青少年のためのオペラ」にオーケストラメンバーとして参加。第26回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。杉山康人、R・マーティン両氏のマスタークラスを受講。これまでにチューバを久保政昭、武良茂夫の両氏に、室内楽を呉信一氏に師事。現在、京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻2回生在学中。

宮本 妥子 打楽器

パーカッション、マリンバ奏者。同志社女子大学芸学部音楽科打楽器専攻後、同大学音楽学会(頌啓会)特別専修課程卒業。ドイツ国立フライブルク音楽大学大学院入学、その後同大学ソリスト科に進み、99年首席最優秀にて同科を卒業とともにドイツ国家演奏家資格を取得。95年ルクセンブルク国際音楽コンクール、97年第46回ユンペーンARD国際音楽コンクール打楽器部門ファイナリスト入賞。98年ライブヒレ現代音楽アンサンブルコンクール(全ドイツ)第1位。平成10年度 滋賀県文化奨励賞受賞。01年平和堂財団新進芸術家奨励賞受賞。平成16・17年度の「地域創造公共ホール音楽活性化事業」の登録アーティストに選ばれ現在も全国でコンサート、アウトリーチを展開。現在、石山高等学校音楽科打楽器非常勤講師、相愛大学音楽学部非常勤講師。

船橋 美穂 ピアノ

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。83年より7年におたるアメリカ滞在中、アンサンブルピアニストとしてエール大学大学院を中心に、リサイタルやコンクールの伴奏、室内楽等で活躍し、好評を得る。これまでソロ活動だけでなく2台のピアノによる演奏会の開催、国内外の著名な演奏家との度重なる共演をはじめ、声楽、器楽リサイタルの伴奏など多数の演奏会CD録音に出演し、そのレパートリーは幅広く多彩である。1997年より、「サウンド・プリズム」と題したピアノアンサンブルシリーズを主催し、高い評価を得ている。現在、アンサンブルピアニストとして国内外の演奏会で活躍中。2002年度藤堂音楽奨励賞受賞。滋賀県立石山高等学校音楽科、京都文教短期大学非常勤講師。

Staff

- 舞台監督 吉村昭治 [財団法人 京都文化財団]
- 照明 北西洋之 [財団法人 京都文化財団]
- 音響 小国徹郎 [財団法人 京都文化財団]
- 鈴木英嗣 [財団法人 京都文化財団]
- 企画 上田晶人 [財団法人 京都文化財団]
- 制作 井上礼子 [財団法人 京都文化財団]
- 運営 京都府立府民ホール

▼お問い合わせ▼

京都府立府民ホール ☎075-441-1414
〒602-0912 京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町590-1 [http:// www.alti.org/](http://www.alti.org/)