

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

平成23年度 京都市立芸術大学 特別研究助成事業
- 新鋭各賞受賞作家展 -

New Contemporaries

2012.3.3 [土]
- 3.25 [日]

11:00-19:00 (最終入館 18:45)

観覧無料 ※月曜日休館

京都市立芸術大学ギャラリー

@KCUA (アクア)



主催
京都市立芸術大学

協賛
京都市立芸術大学美術学部同窓会

@KCUA

KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS ART GALLERY
京都市立芸術大学 ギャラリーアクア (堀川御池ギャラリー内)

櫻木知子 KASHIKI Tomoko / 手塚愛子 TEZUKA Aiko / 中岡真珠美
NAKAOKA Masumi / 中山玲佳 NAKAYAMA Reika / 西田菜々子
NISHIDA Nanako / 三瀬夏之介 MISE Natsumaske /
三宅砂織 MIYAKE Saori / 三宅由希子
MIYAKE Yukiko / 森千裕 MORI
Chihiro / 横内賢太郎
YOKO UCHI
Kentaro

平成23年度 京都市立芸術大学 特別研究助成事業
- 新鋭各賞受賞作家展 -

New Contemporaries

1990年代以降、美術界では具象的傾向の絵画が、新たな論点を提示しながら、評価され続けてきた。もちろん、具象的なイメージからも多くのアプローチャを与えるものである。「人の気に入るものはすべて気に入るだけの理由がある」とボードレールも言うように、無闇にそのような傾向を否定すべきではないだろう。

今回、ここに集った作家たちは、抽象・具象、油彩・日本画・版画と、それらの多くがイメージと素材の在り方を、相互に問い質すようなかたちで新しい表現を生み出し続けているという点で共通した方向性を見出すことができるだろう。本展は、そのような新しい世代の表現の在り方を思考する場として用意されるのである。

西田菜々子
NISHIDA Nanako
1986-
《niwa/イン京都》
キャンバス、油彩
2010



中山玲佳
NAKAYAMA Reika
1974-
《紅い感尾》
キャンバス、
アクリル、鉛筆
2011



森千裕
MORI Chihoro
1978-
《ピキニ・アイランド》
紙、墨、鉛筆、顔彩
2010



三瀬夏之介
MISE Natsumosuke
1973-
《J》
和紙、墨、胡粉、金箔、染料、
アクリル、金属粉、印刷物、
インクジェットプリントの
コラージュ 2008



中国真珠美
NAKAOKA Masumi
1978-
《青風》
キャンバス、アクリル、
油彩、カシュー油
2010



三宅由希子
MIYAKE Yukiko
1972-
《甘い眼薬》
キャンバス、アクリル
2011



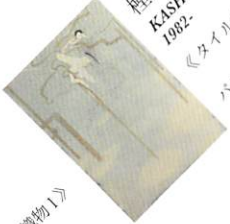
手塚愛子
TEZUKA Aiko
1976-
《同一の二つの織物1》
(部分)
二枚組の織物、
引き抜いた四色の糸
2010



三宅紗織
MIYAKE Saori
1975-
《monogatari》
ゼラチン
シルバークラフト
2011



櫻木知子
KASHIKI Tomoko
1982-
《タイトルの部屋》
パネル、麻布、
アクリル、鉛筆、
トレーシングペーパー
2010



横内賢太郎
YOKOUCHI Kentaro
1979-
《Book-
CHIRI IMOTA NP》
サテン布、染料、
メディウム
2008



2012年 3月3日 [土] - 3月25日 [日]

- アーティストトーク
3月3日(土) 16:00-17:00
- レセプション
3月3日(土) 17:00-19:00
- トークイベント
3月18日(日) 14:00-16:00

11:00 - 19:00 (最終入館 18:45)

京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA (アクア)

@KCUA
KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS ART GALLERY
京都市立芸術大学 キャンパス (園山園内)

地下鉄「三条駅」(2番出口) 徒歩約3分
市バス「堀川(御池)」バス停 下車すぐ
京都市中京区油小路通御池町小路角 238-1
TEL: 604-0052 http://www.kcuac.ac.jp/gallery/
お問合わせ 教務学生支援部 事業推進担当
TEL: 075-334-2204



観覧無料
※月曜日休館



ゲストパネラー
中井康之
(国立国際美術館主任研究員)

モデレーター
加須屋明子
(京都市立芸術大学准教授)

