



岸邊百百雄

Momoo Kishibe

Violin (ヴァイオリン)

1938年東京生まれ。桐朋学園を経て、1963年、ウィーン国立音楽アカデミー(現ウィーン国立音楽大学)卒業。篠崎弘嗣、A.モギレフスキー、J.イスナール、F.サモヒル各氏に師事。東京フィルハーモニー交響楽団、東京ゾリステン、ロッテルダム交響楽団、九州交響楽団のコンサートマスターを歴任。1975年、福岡モーツァルトアンサンブルを結成。1987年、岸邊百百雄弦楽四重奏団を結成、近・現代作品を数多く演奏し、高い評価を得る。ゆふいん音楽祭初代音楽監督。第10回福岡市民文化賞、2008年、京都芸術祭特別賞受賞。1981年より、京都市立芸術大学教授として後進の指導に当たり、2003年退任。京都市立芸術大学名誉教授、相愛大学客員教授。京都市文化功労者。



阿部裕之

Hiroyuki Abe

Piano (ピアノ)

1957年東京生まれ。東京芸術大学附属高校及び東京芸術大学音楽学部を卒業。同大学院修了後、ドイツ、フランスで研鑽を積む。パリではM.ラヴェルの直弟子であるV.ペルルミュテール氏に師事し、M.ラヴェルの作品を集中的に学んでいる。第49回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。1983年フランス・エピナール国際ピアノコンクールで銀メダル受賞。東京フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団他との協演など幅広く活動を行う。さらに室内楽演奏にも取り組み、内外の著名演奏家との共演も多い。

鋭い感性と多彩な音色のパレットから描き出される独特の響きと奥深い音楽は、高く評価されている。第12回京都府文化賞受賞。日本演奏連盟関西委員。京都市立芸術大学教授として後進の指導にもあたっている。

第29回ハーモニックコンサート Harmonic Concert

2012年9月29日(土)

開場▶17時30分 開演▶18時00分

会場／安曇野市豊科公民館

入場券／¥1,000

(全席自由／先着700名様まで)

●当日公民館入口でも受付いたします。

主催：株式会社 **ハーモニック・ドライブ・システムズ**

後援：安曇野市教育委員会・HDS調和会

お問合せ▶穂高工場 TEL.0263-83-6800(事務局:業務グループ 山口)
<http://www.hds.co.jp/>

Harmonic Concert

第29回ハーモニックコンサート

Program

バッハ

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ホ長調 BWV1016

Sonate für Violine und Cembalo E-Dur BWV1016

ルトスワフスキ

Lutoslawski, Witold (1913-1994)

ヴァイオリンとピアノのためのパルティータ(1984)

Partita for violin and piano (1984)

休憩

モーツァルト

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ ト長調 KV301

Sonate für Klavier und Violine G-Dur KV301

ベートーヴェン

Beethoven, Ludwig van (1770-1827)

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第6番 イ長調 作品30-1

Sonate für Klavier und Violine Nr.6 A-Dur Op.30-1