

公開講座「芸術と人権」

# 共に生きる社会を求めて

ご予約不要

※当日先着順に受付

参加無料

## ～東九条マダンに託す願い～

2025年1月10日 [金] 17:30～19:00

京都市立芸術大学 C棟1F・講義室1

講師 | 朴実

ぜひ

若い学生に聞いて欲しい

京都芸大の教職員に聞いて欲しい

多くの市民に聞いて欲しい

あたりまえのことが

あたりまえでなかった時代から今日まで

自身のこと 社会のことをどう感じて

乗り越えてこられたのか

朴実先生 魂の語りを聞いて欲しい

ぜひご参加ください

### 講師プロフィール

朴実 (パク・シル)

1944年京都市南区東九条にて出生。在日朝鮮人二世。

1971年「帰化」によって日本国籍になる。

1987年2度目の裁判で「帰化」時強制された「日本的氏名」から民族名を取り戻す（日本初）。

1994年「帰化」時強制された10指指紋返還訴訟裁判に勝訴（1991年提訴）。

京都・東九条CANフォーラム代表（2024年3月末まで）、東九条マダン元実行委員長、音楽家。

### 朴氏と京都市立芸術大学とのかかわり

京都市立音楽短期大学および専攻科（現・京都市立芸術大学）を卒業。真声会12期生。京芸音楽教育研究会「京都子どもの音楽教室」管理運営責任者などとして、長年音楽教育に尽力される。



在日2世として東九条で生まれ育ち  
厳しい貧困と差別の中で  
ただ音楽だけに救いを求めてきた半生を  
東九条マダンに託す願いとして語ります

朴実 (パク・シル)

主催

京都市立芸術大学  
Kyoto City University of Arts



芸道研  
GEISHIKEN

京都市立芸術大学  
芸術資源研究センター

共催



公益財団法人

Kyoto Human Rights Research Institute

世界人権問題研究センター

[お問合せ先] 京都市立芸術大学芸術資源研究センター arc@kcua.ac.jp

※会場内誘導や座席などについて、特別な配慮を必要とされる方は、12/27までに、上記お問合せ先までご相談ください。ご希望に沿うよう配慮の上、対応いたします。

KYOGEI  
TERRACE

京都市立芸術大学移転記念事業