

大枝インターナショナル・タナティ・オブ・フェスティバル2020 series 邂逅・VIII ensemble climber 第二十三回公演 フレンドシップ・チャリティ
© International Japanese Music 2020 series Encounter VIII ensemble climber subscription concert 33-36 friendship charity 33-37

OE International alternative festival 2020 series Encounter V-VII ensemble clumusica subscription concert 33-36 friendship charity 34-37

京都市立芸術大学創立百四十周年 新型コロナウイルス感染防止と克服のための思考の施工の試行 創造の想像 想像の創造 2

140th anniversary of the Kyoto City University of Arts Foundation
Trial of construction of thinking to prevent and overcome new coronavirus infection
Immigration of Creation
Creation of imagination 2

ベートーヴェン生誕250年

作曲理論研究 作曲法 樂曲分析 音樂學教育 共同研究発表

Collaborative research presentation of *Composing Theoretical Music in the Composition Method Analysis of Musicology Seminar*
フエティバアドヴァイザー 赤松玉女「京都市立芸術大学学長 秘原佑」京都市立芸術大学音楽学部部長 山田陽「京都市立芸術大学大学院音楽研究科長
Festival Advisor : AKAMATSU Tamame [President, Kyoto City University of Arts] / MIYAHARA Yūta [Dean, Faculty of Music, KCU] / YAMADA Yōmei [Dean, Graduate School of Music, KCU]

大嶋義美「京都市立芸術大学副学長」渡辺信一郎「日本伝統音楽研究センター所長」

OSHIMA Yoshimi [Vice President, KCUA] WATANABE Shinichiro [President, Kōshin Rinsen Institute for Japanese Traditional Music]

オーケストラアドバイザー…山本毅「京都市立芸術大学前副学長、打楽器専攻教授」下野竜也「京

Orchestral Advisor: YAMAMOTO Tsuyoshi [Former Vice President, Kyoto City University of Arts] SHIMONO Tatsuya [Professor of Conducting, Kyoto City University of Arts]

Orchestral Advisor: YAMAMOTO Tsuyoshi [Former Vice President, Kyoto City University of Arts] SHIMONO Tatsuya [Professor of Conducting, Kyoto City University of Arts]

Acoustics, Recording, Photo, Video Shooting : NISHIMURA Chizuko NISHIMURA Chizuko
 Acoustics, Recording, Photo, Video Shooting : NAKI Maho NAKI Maho
 Acoustics, Recording, Photo, Video Shooting : NONOMURA Yutichiro NONOMURA Yutichiro
 Measures to prevent dengue virus infection : ICHIMURA Yutichiro ICHIMURA Yutichiro

主催..京都市立芸術大学音楽学部・同大学院音楽研究科作曲専攻中村研究室

「作曲理論研究」音楽学演習Ⅱ 楽曲分析 作曲法担当 *ensemble musica*

Organizer : Nakamura lab, Composition, Faculty of Music, Kyoto City University of Arts & Graduate School of KCUA, ensemble clumistica

時の川辺
《学舎より》

generations - riverside of time

伝統と創造の奥
I
II
III

演奏

京都市立芸術大学大学院音楽研究科大学院生・音楽学部学生・

中村研究室主催国際現代音楽祭招聘音楽家芸術家陣・本学教員

Students of Kyushu University of Arts & Graduate School of Music, KCUA
Invited guest artists for International Contemporary Music Festivals by Nakamura-lab, KCUA

Invited guest artists for Integrational Contemporary Music Festivals by Nakamura-lab, KCUA

メッセージ

白石孝子「元京都市交響楽団楽団員アンソート奏者」SHIRASHI Takako

朴実「京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会京都子ども音楽教室運営アドバイザー」P.A.S.S.」

石丸美佳 [京都市交響楽団 楽団員として活動] ISHIMARU Mika

大嶋義実 [京都市立芸術大学副学長] OOSHIMA Yoshimune

潮江宏二「前京都市美術館館長・元京都市立芸術大学学長・京都市立芸術大学名誉教授」SHIOE KOZO

出原 司 [京都市立芸術大学名誉教授] INOUE T Sukasa

野儀伊代「京都市立芸術大学美術部学生」NOGI.YO

井上明彦
京都市立芸術大学教授
NINOMIYA Akihiko

赤松玉女「京都市立芸術大学専任」AKASUNATSU Tamame

2020 11/8[日] - 12/22[火]創立百四十周年「品タラシき茶舎より」『取録』
2020 12/21[月]12/22[火]《十二月の京都》『タラシき日本音楽週間』『取録』

2020 12/21[月]12/22[火]《十二月の京都》イタリテロ日本音楽週間

2020 11/22 日伝統と創造の奥へ Toward Traditions & Creations I Online upload

オンラインハイライトアップロード <https://nakamura-lab96.hatenablog.com>

2020 12/26[土] 伝統と創造の奥 II Toward Traditions & Creations II Online upload

オンラインバイライトアップロード
<https://nakamura-lab96.hatenablog.com>

2021 1/4[月]-1/8[金] 伝統と創造の奥Ⅲ Toward Traditions & Creations III Online upload

オンラインハイライトアップロード
<https://nakamura-jab96.natenablog.com>

KCUA 140th Anniversary

京都芸大

京都とともに 芸術とともに

クリスティアン・リンドベルイ[1858-1:]：タレノオ歌謡による変奏曲 トロンボーン 奥貞美子

Christian LINDBERG : Variations on Gregorian Chant Trombone : OKU Miori

十七世紀 古典本曲：古伝集籠 八 寄田真見乃「京都市芸術新人賞受賞」

Honkyoku : Koden SUGIMORI Shakushi : YOSHITA Makiko

テナー・ソプラノ 離 200 年

1782 ルー・ヴァイビ・ヴァン・ピーター・ヴエニ[1770-1824]：《ある少女の描写》ニフルと奥本凱哉様上 ドノ 和田藍里院上

Ludwig van Beethoven : Tenor : OKUMOTO Toshiya Piano : WAD

1795 ルードヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン[1770-1824]：《君を愛す》テノール 佐々木涼輔 院上 ピアノ 和田藍里院上

Ludwig van Beethoven : Ich liebe dich Tenor : SAKAKI Ryosuke Piano : WAD Blue

1798-99 ルードヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン[1770-1824]：《タタリシガタール》悲愴ソナタ第3楽章 テノール 仲古愛理 院上

Ludwig van Beethoven : Adagio Cantabile from Piano Sonata Alto : YU OKI Maki Tenor : NAKAGUCHI Yumi Piano : WAD Blue

1810 ルードヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン[1770-1824]：《タタリシガタール》悲愴ソナタ第3楽章 テノール 仲古愛理 院上

Ludwig van Beethoven : Grosse Missa Sopraano : YUNOKI Rieka Piano : WAD Blue

19C-1808 フランシ・リスト[1811-1886]：《ルードヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン》[1770-1824]：交響曲第6番第3楽章 ピアノ 作野朋果 院上

Franz Liszt = Ludwig van Beethoven : Symphony No.6 Mov.5 Piano : SAKINO Tomoko

1880 京都市立芸術大学 誕生◎京都府画学校
Birth of Kyoto City University of Arts

二十世紀 呂文成[1898-1981]：平湖秋月 ドノ 楊開文 院上

LU Wencheng Autumn Moon on Calm Lake Piano : YANG Kaiwen

1954 池田友次郎[1906-1991]：ピアノのためのメロソナ ドノ 藤井夢音 院上

IKENOUCHI Tomojiro : Sonatine pour Piano Piano : FUJI Tomomi

岡崎学舎十一年期

1972 安倍幸明[1911-2006]：じいものための3つのソナタ ドノ 大塚昭彦 院上

ABE Komei 3 Sonatas for Children No.3 Piano : OTSUKA Haruka

京都府立音楽大学・交流校フレイメン芸術大学

1975 宮本・バタバーン[1945-]「朴琶案泳姫」：ドライザの歌フルー 花野美咲 院上

Young People of KAWAN Tokuho-Note Flute : HANANO Misaki

1984 中田喜直[1923-2000]：変奏的練習曲 ドノ 宮國香葉 院上

NAKADA Yoshino : Variation Etude Piano : MIYAKUNI Kana

沓掛学舎三十一年期

1986 浅田美紀「藤谷美紀」[1963-1:]：木管五重奏曲1 フルート 俵啓乃 3 オボエ 大上穂花 3 テノリネンド 十河優花 1 ホルン 江口倭世 1 フラグット 児玉桃歌 3

USADA Miki [KUMAGAI Miki] : Woodwind Quintet Piano : Tsubaki Tsubaki Flute : OUE Haruka Clarinet : KOGUCHI Yumi Horn : KOGUCHI Yoko Bassoon : KODAMA Morika

沓掛学舎三十一年期

2013 朴美[1941]：한 나라의 村辺恵奈 オボエ 藤原博司 韓国伝統楽器 朴哲 韓国伝統楽器 朴実

PAK Shi : Han Soprano MURABE Eina Oboe : FUJIHARA Hiroshi Korean Traditional Instrument : PARK Shi

沓掛学舎三十一年期

2013 岡田加津子[1962-1]：Open the Gate 箏 福田左和子 尺八 篠崎 岡田加津子 映像 中井友路 院上

Okada Kaoru : Open the Gate Koto : FUKUHARA Sawako Percussion : OKADA Kazuko Shakuhachi : Nakazeki

沓掛学舎三十一年期

2013 中村典子[1965-1]：伊福 inspire フレー 森本悠希

NAKAMURA Noriko : Inspire Flute : MORIMOTO Hideki

沓掛学舎三十一年期

2015 金スミ子[1982-1]：秋香 大友愛子 藤田恵子 大友愛子 三上裕子 大友愛子 ウエハラ 田中希成 三上裕 塚本ひらき 院上

KIM Sumiyeon : Autumn scent Violin : FUJITA Akiyoshi Violin : YAMADA Akiyoshi Violin : YAMADA Akiyoshi Violin : YAMADA Akiyoshi Violin : YAMADA Akiyoshi

沓掛学舎三十一年期

2017 伊藤慶佑[1995-1]：internodes フルート 梅本岳人 韓国伝統楽器 李進教 院上

Ito Keisuke : Internodes Flute : HASHIMOTO Takehiro

沓掛学舎三十一年期

2018 徳井健治[1977-1]：ウエズリウタ 三味線 木原孝徳 院上

Deiji Kenji : Waturing Shamisen : HONJOH Hideho

沓掛学舎三十一年期

2018 アンヌヌ・ハンスヴォルト：ヒ青山隠映 芳 横山佳世子 シラノ 原田菜奈 メグソフヲノ 藤居知佳子 バリトン 廣田雅亮 浦方郷成 指揮 作曲者

Annes Hanswolt : Seven Hanner Koto : YOKOYAMA Kazuo Violin : YAMADA Akiyoshi Violin : YAMADA Akiyoshi Violin : YAMADA Akiyoshi Violin : YAMADA Akiyoshi

沓掛学舎三十一年期

2019 朴美[1941]：한 나라의 北村柚起恵 フレー 朴優希 フレー 後藤田裕仁子 杖鼓 朴哲 ピアノ 朴実

PAK Shi : Hanpuri Soprano KITAHARA Yoghie Flute : PARK Wooyoung Flute : CHOI Akiyoshi Flute : CHOI Akiyoshi Flute : CHOI Akiyoshi Flute : CHOI Akiyoshi

沓掛学舎三十一年期

2020 糸田麻婆：divo [世界初演]

SUDA Mahoro : divo : Tape Music-

沓掛学舎三十一年期

2020 ディ・カプア&マツツチ＝橋爪皓依・オーレン・オ 流石山園「マントラン」マツツチ 顧問 小林奈央子先生

Eduardo di CAPIUA & Alfredo MAZZUCHI : MA Sole Mio TIZU DI CAPUA Culture and Music in the South of Italy