

収容定員及び在学学生数

(令和3年5月1日現在)

| 組織                   |        |                  | 収容定員  | 入学者数 | 在学学生数 |     |     |
|----------------------|--------|------------------|-------|------|-------|-----|-----|
|                      |        |                  |       |      | 男     | 女   |     |
| 美術学部                 | 美術科    | 日本画専攻            | 280   | 70   | 301   | 49  | 252 |
|                      |        | 油画専攻             |       |      |       |     |     |
|                      |        | 彫刻専攻             |       |      |       |     |     |
|                      |        | 版画専攻             |       |      |       |     |     |
|                      |        | 構想設計専攻           |       |      |       |     |     |
|                      | デザイン科  | ビジュアル・デザイン専攻     | 120   | 30   | 121   | 21  | 100 |
|                      |        | 環境デザイン専攻         |       |      |       |     |     |
|                      |        | プロダクト・デザイン専攻     |       |      |       |     |     |
|                      | 工芸科    | 陶磁器専攻            | 120   | 30   | 125   | 19  | 106 |
|                      |        | 漆工専攻             |       |      |       |     |     |
|                      |        | 染織専攻             |       |      |       |     |     |
|                      | 総合芸術学  | 総合芸術学専攻          | 20    | 5    | 19    | 2   | 17  |
| 大学院美術研究科<br>修士課程     | 絵画専攻   | 日本画              | 52    | 73   | 66    | 13  | 53  |
|                      |        | 油画               |       |      |       |     |     |
|                      |        | 版画               |       |      |       |     |     |
|                      |        | 構想設計             |       |      |       |     |     |
|                      | 彫刻専攻   | 彫刻               | 10    |      | 13    | 6   | 7   |
|                      | デザイン専攻 | ビジュアル・デザイン       | 18    |      | 31    | 6   | 25  |
|                      |        | 環境デザイン           |       |      |       |     |     |
|                      |        | プロダクト・デザイン       |       |      |       |     |     |
| 工芸専攻                 | 陶磁器    | 26               | 28    | 4    | 24    |     |     |
|                      | 漆工     |                  |       |      |       |     |     |
|                      | 染織     |                  |       |      |       |     |     |
| 芸術学専攻                | 芸術学    | 6                | 8     | 1    | 7     |     |     |
| 保存修復専攻               | 保存修復   | 4                | 5     | 0    | 5     |     |     |
| 大学院美術研究科<br>博士（後期）課程 | 美術専攻   | 日本画研究領域          | 48    | 6    | 26    | 10  | 16  |
|                      |        | 油画研究領域           |       |      |       |     |     |
|                      |        | 版画研究領域           |       |      |       |     |     |
|                      |        | 構想設計研究領域         |       |      |       |     |     |
|                      |        | 彫刻研究領域           |       |      |       |     |     |
|                      |        | ビジュアル・デザイン研究領域   |       |      |       |     |     |
|                      |        | 環境デザイン研究領域       |       |      |       |     |     |
|                      |        | プロダクト・デザイン研究領域   |       |      |       |     |     |
|                      |        | 陶磁器研究領域          |       |      |       |     |     |
|                      |        | 漆工研究領域           |       |      |       |     |     |
|                      |        | 染織研究領域           |       |      |       |     |     |
|                      |        | 産業工芸・意匠研究領域      |       |      |       |     |     |
|                      |        | 芸術学研究領域          |       |      |       |     |     |
|                      |        | 保存修復研究領域         |       |      |       |     |     |
| 音楽学部                 | 音楽学科   | 作曲専攻             | 260   | 65   | 263   | 71  | 192 |
|                      |        | 指揮専攻             |       |      |       |     |     |
|                      |        | ピアノ専攻            |       |      |       |     |     |
|                      |        | 弦楽専攻             |       |      |       |     |     |
|                      |        | 管・打楽専攻           |       |      |       |     |     |
|                      |        | 声楽専攻             |       |      |       |     |     |
|                      |        | 音楽学専攻            |       |      |       |     |     |
|                      |        | 大学院音楽研究科<br>修士課程 |       |      |       |     |     |
| 作曲・指揮専攻（指揮）          |        |                  |       |      |       |     |     |
| 器楽専攻（ピアノ）            | 20     |                  | 33    | 4    | 29    |     |     |
| 器楽専攻（弦楽）             |        |                  |       |      |       |     |     |
| 器楽専攻（管・打楽）           |        |                  |       |      |       |     |     |
| 声楽専攻                 | 10     |                  | 14    | 2    | 12    |     |     |
| 音楽学専攻                | 6      |                  | 3     | 1    | 2     |     |     |
| 日本音楽研究専攻             | 6      | 8                | 2     | 6    |       |     |     |
| 大学院音楽研究科<br>博士（後期）課程 | 音楽専攻   | 作曲・指揮研究領域        | 15    | 1    | 9     | 4   | 5   |
|                      |        | 器楽研究領域           |       |      |       |     |     |
|                      |        | 声楽研究領域           |       |      |       |     |     |
|                      |        | 音楽学研究領域          |       |      |       |     |     |
| 合計                   |        |                  | 1,027 | 304  | 1,077 | 217 | 860 |