



近時、日本人の生活様式は大きく変わってきました。特に住宅では畳が姿を消し、椅子の生活になりました。辛うじて茶席だけは畳が使用されていますが、いつまでも畳での正座にこだわっていると、茶の人口が減少してゆきます。そこで茶席も今後は、立礼席が重要視されるでしょう。ここで想起されるのは、民族学者・梅棹忠夫氏の言葉です。「西洋の文明を考えると、日本というカードを一枚入れてみると、また違った西洋が見えてくる。ところが日本では、西洋化という近代化のなかで、肝心の日本というカードを置き忘れたままゲームが進んでしまった」。この日本というカードの一つとして、茶の湯という大きなカードが存在します。

今回の展覧会は「茶の湯」を通して、世界に誇る現代工芸作品によって茶席を設え、「現代の和・茶美」を追求します。そして2020年に開催される東京オリンピックに向けての「おもてなし」に備えたいと思います。

#### 「作品の販売」

今回の作品に関しては、ご購入が可能です。ご購入を希望される方は、当館受付にお申し入ください。



#### 製作

##### 松尾善宣 (宗全)

- 1969年 愛知県岡崎市生まれ
- 1990年 一橋大学社会学部、社会学専攻の社会学修士、同大学大学院社会学研究科、社会学の修士号取得(修士論文「日本経済の国際化と日本の経済発展」)
- 1999年 筑波大学、筑波大学大学院社会学研究科、社会学の修士号取得(修士論文「日本の経済発展と国際化」)



「茶・美・湯」展覧会デザイン制作、製作にわたる全てのデザイン業務の企画と制作を担当。この展覧会、1回の展示も10年以上、多くの展示場を回ります。展示の材料はさまざま、金属の平面的な特性を生かして行う展覧会、折紙「折り紙」、紙張を素材とし、他にアクリルなど様々な材料にわたる展示をデザインしました。

#### 製作

##### 田野倉 悠也

1979年、ロサンゼルスに生まれ、2009年、東京大学大学院で、2019年、東京大学大学院で、博士号取得(博士論文「日本の経済発展と国際化」)



工芸の数奇

# 和美茶美展

3/1(日)

4/18(土)

※4月19日(日)はお茶会を開催いたします。(有料)お茶席のお問い合わせ、お申し込みは当館受付または電話でお願います。

会 場：染・清流館

〒804-8156  
京都市中京区室町通御上(山崎山崎550-1)  
明徳ビル5階  
☎075-255-5301 <http://wamedaiys.net/>

開館時間：午前10時～午後5時  
休 館 日：毎週月曜日(祝日の場合は翌日)、翌月15日(日)  
入 館 料：大人300円、学生200円



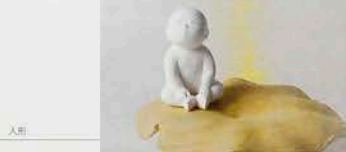
- 市営地下鉄四ノ宮駅または京福電車地下鉄下車、22番または24番出口から徒歩5分
  - JR京都駅からバスで西条橋下下車、徒歩5分
  - 京都百貨センター一歩
- ※清流館一お終りの際は、3分間の交通経費をご利用ください



染色

河田 孝郎

- 1941年 大阪府に生まれる。
- 1964年 京都府立芸術大学 総合芸術学部芸術系 卒業(京大在学中)
- 1965年 京都府立芸術大学 総合芸術学部 卒業(京大在学中)
- 1967年 徳島県日南市出身(京都府南丹郡、日南町生まれ)
- 1968年 現代の染(総合芸術系)
- 2003年 京都府文化庁 賞
- 2005年 京都府立総合文化センター (Museum for East and West Handing, GERMANY)
- 2012年 武蔵野美術館(京大)展「染の道」(京都)
- 2012年 京大舞臺芸術中心展「染の道」(京都)



人形

面屋 庄南

- 1947年 京大府立芸術大学 総合芸術学部芸術系 卒業(京大在学中)
- 1969年 京都府立芸術大学 卒業(京大在学中)
- 1973年 京都府立文化庁 賞
- 1994年 京大府立総合文化センター 賞
- 2005年 - 13年 高野町民会館 (高野屋 / 京都・高野)
- 2013年 - 14年 現代の染(総合芸術系)
- 2013年 - 14年 現代の染(総合芸術系)



塔屋

松本 ヒデオ

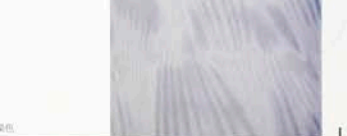
- 1961年 京都府立芸術大学 卒業(京大在学中)
- 1982年 京都府立芸術大学 卒業(京大在学中)
- 1991年 京都府立総合文化センター 賞
- 1994年 京都府立総合文化センター 賞
- 1996年 京都府立総合文化センター 賞
- 2005年 - 13年 高野町民会館 (高野屋 / 京都・高野)
- 2013年 - 14年 現代の染(総合芸術系)
- 2013年 - 14年 現代の染(総合芸術系)



塔屋

栗本 夏樹

- 1963年 大阪府に生まれる。
- 1982年 京都府立芸術大学 総合芸術学部芸術系 卒業(京大在学中)
- 1994年 Japanese Design(クリエイティブ・デザイン) 卒業(京大在学中)
- 1996年 現代の染(総合芸術系)
- 2006年 プラスチック(総合芸術系)
- 2006年 京都府立総合文化センター 賞
- 2013年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞



染色

加賀城 健

- 1945年 京都府に生まれる。
- 2004年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 - 14年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞



彫刻・編子

山本 晋

- 1977年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞

コイリング

草間 雄雄

- 1942年 東京都に生まれる。
- 1972年 東京女子大学 卒業(京大在学中)
- 2011年 京都府立総合文化センター 賞
- 1987年 京都府立総合文化センター 賞
- 1989年 京都府立総合文化センター 賞
- 2012年 The 7th International Fiber Art Exhibition(高野・中野)
- 2013年 The Fanny Jepson's Textile Power(Design Museum-Palace)

ファイバーアート

小野山 和代

- 2013年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞

染色

倉内 啓

- 1967年 京都府立総合文化センター 賞
- 1994年 京都府立総合文化センター 賞
- 1997年 京都府立総合文化センター 賞
- 1998年 京都府立総合文化センター 賞
- 1999年 京都府立総合文化センター 賞
- 2009年 京都府立総合文化センター 賞
- 2012年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞

染色

斎藤 高志

- 1963年 大阪府に生まれる。
- 1994年 京都府立総合文化センター 賞
- 2007年 京都府立総合文化センター 賞
- 2008年 京都府立総合文化センター 賞
- 2012年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞

塔屋

加藤 亮太郎

- 1945年 京都府に生まれる。
- 1994年 京都府立総合文化センター 賞
- 2012年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞

染色

賀門 利智

- 1965年 京都府に生まれる。
- 2011年 京都府立総合文化センター 賞
- 2012年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞
- 2014年 京都府立総合文化センター 賞

