

音楽研究科博士(後期)課程

博士学位論文審査公開発表会

- 発表者 **江戸聖一郎** (音楽研究科 博士課程 器楽領域)
- テーマ フランソワ・ドゥヴィエンヌの
アーティキュレーションの技法
—フルート協奏曲におけるレトリック的表現—
- 日 時 平成27年2月2日(月) 午後12時30分～
- 会 場 新研究棟2階 共同講義室2