

大江留菜

ソプラノリサイタル

音楽研究科博士（後期）課程学位申請リサイタル



ピアノ
平田 奈夏子

前半プログラム

- | | |
|-----------------------------|-------|
| 『マチネ・ポエティックによる四つの歌曲』 | 中田 喜直 |
| 火の島 / さくら横ちょう / 髪 / 真昼の乙女たち | |
| 演奏会用アリア「すてきな春に」 | 小林 秀雄 |
| 花の春告鳥 | 小林 秀雄 |

2026年6月23日（火）

開場 17:30 開演 18:00

前半 ソプラノリサイタル
後半 新作オペラ

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57番1

入場料 無料



主催 京都市立芸術大学
お問合せ 京都市立芸術大学教務学生課音楽教務担当
電話 075-585-2003（平日8時30分～17時15分）

※本公演は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や番巻の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いいたします。また、公演の内容や実施日時は変更になる可能性がありますので、予めご了承ください。

葉桜と魔笛

音楽研究科博士(後期)課程学位申請リサイタル
新作日本語モノオペラ



企画・ソプラノ
大江 留菜



脚本・作曲
池内 奏音



演出
neco
(劇団三毛猫座)



ピアノ
平田 奈夏子



ドラム
丹治 樹

後半プログラム

新作日本語モノオペラ《葉桜と魔笛》—— 大江 留菜

桜が散って葉桜の季節になる頃。私は秘密の手紙を見つけてしまう。
そこには病気の妹の秘密が記されていた——

本作はオペラ制作過程にも着目した新作モノオペラ。その中で生まれた試行錯誤を
舞台に反映させ、女性の内面や感情の揺らぎを、音楽とともに描き出す。

2026年6月23日(火)

開場 17:30 開演 18:00

前半 ソプラノリサイタル
後半 新作オペラ

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57番1

入場料 無料



主催 京都市立芸術大学
助成 公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団 みんなの寄付
お問合せ 京都市立芸術大学教務学生課音楽教務担当
電話 075-585-2003 (平日8時30分～17時15分)

※公演は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、
演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いいたします。
また、公演の内容や実施日時に変更になる可能性がありますので、予めご了承ください。