

令和3年度（2021年度）

京都市立芸術大学大学院 音楽研究科 博士（後期）課程 入学試験問題

[語学試験]

# 英 語

## （実技系領域）

令和3年度（2021年度）

京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士（後期）課程入学試験問題

1、次の文章をすべて日本語に訳しなさい。

この問題は著作権法上の関係により、出典のみを記載しています。

(Lydia Goehr, *The Imaginary Museum of Musical Works: An Essay in the Philosophy of Music* (Oxford: Oxford University Press, 1992), 2-3)

2、次の文章で言われていることを日本語で説明しなさい。

この問題は著作権法上の関係により、出典のみを記載しています。

(Hilary Poriss, *Changing the Score: Arias, Prima Donnas, and the Authority of Performance* (Oxford: Oxford University Press, 2009), 3)