

2025年度

京都市立芸術大学大学院美術研究科

工芸専攻(陶磁器)専攻内小論文

[問題]

陶磁器における成形技法4点(轆轤、タタラ、型、手びねり)と焼成について、
造形的特性と歴史的な観点から論理的に記述しなさい

(A4、2枚程度)

京都市立芸術大学陶磁器研究室