

廣田沙羅

ピアノリサイタル

Sara Hirota Klavierkonzert

Wed. **12.17** 19:00 開演
2025 (18:30 開場)

京都市立芸術大学堀場信吉記念ホール
〒600-8601京都市下京区下之町57-1

入場無料 (ご予約無しで
ご入場いただけます。)

ヴァイオリン 小川かおり

山田耕筰: 青い焔
K. Yamada: Die blaue Flamme
彼と彼女—7つのポエム—
Poèmes in 7 Teilen "Sie und er"

尾高尚忠: 日本組曲
H. Otaka: Japanese Suite

細川俊夫: マニフェステーション
T. Hosokawa: Manifestation for violin and piano

舞い—日本の古代の舞曲—
Mai—Uralte japanische Tanzmusik—
(呪術)
エチュードIV—あやとり、2つの手による魔法、3つの線—
Etude IV—Ayatori, Magic by 2 hands, 3 Lines—
古代の舞い
Ancient Dance for violin and piano

Profile



廣田沙羅

滋賀県出身。3歳よりピアノを始める。京都市立京都堀川音楽高校、京都市立芸術大学、フライブルク音楽大学大学院修士課程、京都市立芸術大学大学院修士課程を卒業。現在同大学院博士課程に在学中。細川俊夫氏のピアノ作品における「間」についての論文を執筆。現在は細川氏の《エチュードI-VI》における抽象的概念と音楽的表現の関係について研究している。

平和堂財団2020年度芸術奨励賞（音楽部門）受賞。DAAD（ドイツ学術交流会）2021-2023 奨学生。令和6年度G-7奨学財団奨学生。京都市立芸術大学大学院修士課程修了時、成績優秀者として日本学生支援機構（JASSO）第一種奨学金の全額返還免除を受ける。2025-2026 ドイツ「恵光」日本文化センター研究奨学生に採用され、9月よりデュッセルドルフにて研究留学中。

高校在学中、研修旅行における選抜者コンサート（チェコ、ブルノ）、成績上位者による第9回、第10回ピアノコンサート、卒業演奏会に出演。大学在学中、第34回ピアノフェスティバル、ピアノ専攻四回生選抜者による学内リサイタルに出演。ドイツにて学内コンサートの他、Goethe Institut FreiburgやStubenhaus in Staufen, Historische Kaufhaus in Freiburg, Sigma Klinik(ゼッキングン)での演奏会、Junge Talente – Meister von morgen(オーバーストドルフ)等、その他多数の演奏会に出演。

帰国後、2023年に青山音楽記念館パロックザール（京都）にてソロリサイタルを、2024年に京都JEUGIA三条にてジョイントリサイタルを2公演開催。2025年には、ランチャタイムミニコンサート（大阪）、メモリアルリサイタル（滋賀）、プロフェッサーコンサート（京都）、ベスト・オブ・ショパン（滋賀）などに出演。声楽・器楽全般の伴奏者、室内楽奏者としても多数の演奏会に出演している他、現代音楽に積極的に取り組んでおり、新曲初演にも複数携わる。

第29回京都フランスアカデミー、The 37th Euro Music Festival & Academy、Oberstdorfer Musiksommerに参加。松田康子、Stefan Arnold、Bruno Rigutto、Konrad Elser、Pascal Devoyonの各氏のマスタークラス・レッスンを受講。

これまでにソロを富増久美子、宮部敦子、田隅靖子、Gilead Mishory、砂原悟、宮下直子の各氏に、現在塩見亮氏に師事。ピアノデュオを俣野修子氏に、チェンバロを中野振一郎氏に、室内楽をRoglit Ishay氏に師事。

TAとして京都市立京都堀川音楽高校、京都市立芸術大学に勤務。日本音楽学会、滋賀音楽振興会会員。

小川かおり（ヴァイオリン）



第25回長江杯国際音楽コンクール弦楽部門大学の部第1位及び理事長賞受賞。2011年から8度にわたり、ドイツ・チューリンゲン州ゾンダースハウゼン音楽アカデミーにて開催されている国際弦楽室内楽ワークショップに参加。各終了演奏会に出演。

現在、京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程2年生。

これまでにヴァイオリンを松井紀子、北浦洋子、四方恭子、戸上真里の各氏に師事。

- ◆未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ◆博士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いいたします。
- ◆お問い合わせ 京都市立芸術大学 教務学生課音楽教務担当 電話 075-585-2003（平日 8:30-17:15）

会場

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57-1

- ・地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車、JR京都駅中央口から徒歩6分
- ・京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分
- ・市バス4・7・16・81・205・南5号系統「堀小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ



◇ A棟（堀小路高倉側）の大階段（またはエレベーター）にて3階入口へお越しください。◇ 構内に駐車場はございません。各種公共交通機関をご利用のうえご来場願います。