

2022年度 大学院入試問題 プロダクトデザイン

二次試験課題

「なわ」は「棒」とならんで、もっとも古い人間の「道具」の一つだった。「棒」は、悪い空間を遠ざけるために、「なわ」は、善い空間を引きよせるために、人類が発明した最初の友達だった。「なわ」と「棒」は、人間のいるところならば、どこにでもいた。
——安部公房「なわ」

上の文章では、人と場所の関係性、あるいは、別々の場所にいる人同士の関係性を象徴的に表わす対照的な二つの道具について語られています。それを踏まえて以下の課題に取り組み、解答作品（①小論文、②作品およびプレゼンテーションシート）を制作してください。

① 小論文（3 ページ以内）

人が空間と何らかの関係を持つことを助ける二つの対照的なデザインについて説明し、対比的に論じなさい。例に挙げるのは、広義のデザインに該当するのであれば、いわゆる道具やモノである必要はありません。議論する上で必要なら図表を用いて結構です。

② 作品およびプレゼンテーションシート（3 枚以内）

「なわ」と「棒」を用いて、楽器を作ってください。いわゆる縄だけでなく、紐や綱など類似のものなら構いません。棒は、固く長いものなら構いません。オンライン面接時に、作品「楽器」を提示し、奏でてもらいます。

課題提出方法

二次試験の解答作品（①小論文、②プレゼンテーションシート）は、ファイル名を「受験番号と氏名」としてDropboxのファイルリクエスト機能を用いて期日までに提出してください。

作品ファイル等をアップロードするリンクは、入学願書に記載されたメールアドレスに送付します。

提出締切 2021年11月5日（金）23時59分59秒（日本時間）

オンライン面接時に、事前に提出した解答作品（①小論文、②プレゼンテーションシート）と、②作品（楽器）を用いて二次試験課題についてプレゼンテーションしていただきます。

注意：② 作品の現物は送付（提出）の必要はありません。オンライン面接時に、画面上で提示できるように準備をしてください。