京都市立芸術大学大学院　音楽研究科　器楽専攻　修士演奏II

二俣菜月　ピアノリサイタル

Natsuki Futamata Piano Ricital

2026年 12月17日（木）15：20 開演

京都市立芸術大学　堀場信吉記念ホール

-Program-

P. I. チャイコフスキー：《四季》作品37aより

П. И. Чайковский — Времена года, op. 37a

1月「炉端で」　Январь: У камелька

5月「白夜」　Май: Белые ночи

7月「草刈り人の歌」　Июль: Песнь косаря

9月「狩り」　Сентябрь: Охота

C. ドビュッシー：《映像》 第2集

C. debussy — Images, 2e série

「葉ずえを渡る鐘の音」　Cloches à travers les feuilles

「そして月は廃寺に落ちる」　Et la lune descend sur le temple qui fut

「金色の魚」　Poissons d’ or

J. ブラームス：《4つのバラード》作品10

J. Brahms — Vier Balladen für Klavier, op. 10

どなたでもご入場いただけますが、修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、
演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いします。

お問い合わせ 京都市立芸術大学 教務学生課（音楽教務担当）TEL.075（585）2003