

中井章徳 博士課程コンサート

AKITOKU Nakai - Doctoral Concert

P.マスカーニ作曲

歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》

Cavalleria Rusticana (セレクション)



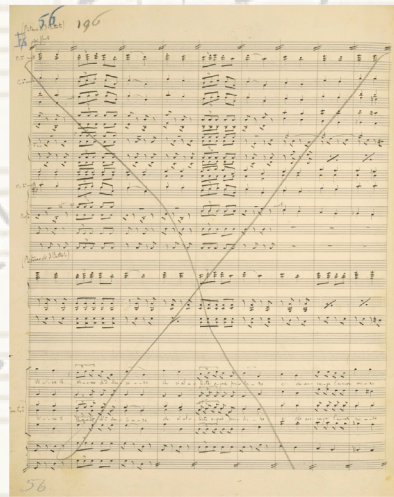
指揮 中井 章徳

岡山県倉敷市出身。くらしき作陽大学大学院音楽研究科修了。桐朋オーケストラ・アカデミー、キジアーナ音楽院、京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士課程にて研鑽を積む。指揮を志賀保隆、大山平一郎、岩城宏之、R・シューマッハー、D・アジマン、G・ジェルメッティ、下野竜也の各氏に師事。

1998年、ポーランドで開催された第21回マスタープレイヤーズ国際音楽コンクールで指揮部門最高位の名誉ディプロマ賞ならびにマスタープレイヤーズ大賞を同時受賞。2010年、ミラノで歌劇「椿姫」を指揮してイタリアデビュー。

これまでに札幌交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、Osaka Shion Wind Orchestra、岡山フィルハーモニック管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団など各地の楽団と共演を重ねている。現在、出雲芸術アカデミー芸術監督、北九州シティオペラ客演指揮者、イタリア学会会員。出雲観光大使も務めている。

現行版と自筆オリジナル稿の比較演奏
失われた合唱場面の復刻上演を中心に



自筆総譜より [カットされた合唱部分]

〈曲目〉

- ・No.2 「アルフィオの登場」～No.4 「ロマンツァ」
- ・No.6 「交響的間奏曲」～No.7 「乾杯の歌」
～No.8 「フィナーレ」 (オリジナル稿世界初演)

〈演奏〉

カヴァレリア・ルスティカーナ研究特別編成
室内合奏団/合唱団



板波利加
(サントウツツァ)



柳くるみ
(ローラ)



岸畑真由子
(ルチア)



野津良佑
(トゥリッドゥ)



大谷圭介
(アルフィオ)



小林千恵
(ピアノ)

2023.

3.1 (水)
19:00 開演 / 18:30 開場

京都市西文化会館ウエスティ ホール 入場無料(全席自由)

※どなたでもご入場いただけますが、博士課程コンサートは公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いいたします。

※新型コロナウイルス感染症防止のため、来場時はマスクの着用、アルコール消毒、検温等のご協力をお願いいたします。

※新型コロナウイルス感染症の影響により、演奏会の内容を変更、または延期する場合がございます。

【お問い合わせ】京都市立芸術大学 教務学生課音楽教務担当 075-334-2222 (平日 8:30-17:15)



アクセスはこちら