



京都市立芸術大学大学院音楽研究科

修士演奏Ⅰ

神話と変容

J-P.Rameau 《イポリートとアリシー》より
E.Chausson 《7つの歌》より
F.Poulenc 《ティレジアスの乳房》より 他

京都市立芸術大学堀場信吉記念ホール

2026.1.15(木) 13:00 開演

入場無料・事前予約不要

Soprano 松井 偉乃里
Piano 増永 弦

どなたでもご入場いただけますが、修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いします。

京都市立芸術大学 教務学生課（音楽教務担当） 電話 075(585)2003