

京都市立芸術大学大学院美術研究科博士(後期)課程公開審査について

美術研究科博士課程委員長 礪波 恵昭

京都市立芸術大学大学院美術研究科博士(後期)課程の公開審査を下記のとおり行います。興味のある方は是非ご参加ください。

日 程		領 域	氏 名	研究テーマ
12月1日(火)	13:00～15:00	漆工	オ ジェ オン 呉 帝彦	「漆素材を生かした媒介イメージ」
	16:00～18:00	芸術学	フジキ アキコ 藤木 晶子	竹内栖鳳晩年の水墨風景画-創作の変遷と日本画壇の様相-
12月3日(木)	15:30～17:30	油画	サ サ キ 佐々木 ひろこ	絵画をめぐる全体性-〈「場」の絵画〉の生成とその可能性-
	18:00～20:00	芸術学	ヤマシタ コウヘイ 山下 晃平	日本国際美術展(東京ビエンナーレ)再考 -戦後日本の美術史形成に関する研究-
12月8日(火)	17:00～19:00	油画	ナカ タ ユミ 中田 有美	不可能な自画像 不可視のわたしと世界の不可視を見るための方法
12月10日(木)	13:00～15:00	漆工	アンドウ チカ 安東 智香	「螺鈿-記憶のフィルター-」
	16:00～18:00	メディア・アート	ミズ キ ルイ 水木 墨	「ノ(スラッシュ)」の美学 DJ、スケートボーディング、写真のレイアウトについて
12月11日(金)	16:30～18:30	メディア・アート	イトウ ノブアキ 伊東 宣明	「フィクションの融解」「フィクションによる割れ」 美術家による制作者のための実践と研究

※ 入場無料