

組織			収容 定員	入学 者数	在学生数		
					男	女	
美術学部	美術科	日本画専攻	280	70	296	47	249
		油画専攻					
		彫刻専攻					
		版画専攻					
		構想設計専攻					
	デザイン科	ビジュアル・デザイン専攻	120	30	123	23	100
		環境デザイン専攻					
		プロダクト・デザイン専攻					
	工芸科	陶磁器専攻	120	30	124	18	106
		漆工専攻					
染織専攻							
総合芸術学	総合芸術学専攻	20	5	18	1	17	
大学院美術研究科 修士課程	絵画専攻	日本画	52	62	62	14	48
		油画					
		版画					
		構想設計					
	彫刻専攻	彫刻	10		7	3	4
	デザイン専攻	ビジュアル・デザイン	18		24	10	14
		環境デザイン					
		プロダクト・デザイン					
	工芸専攻	陶磁器	26		23	4	19
		漆工					
染織							
芸術学専攻	芸術学	6	5	0	5		
保存修復専攻	保存修復	4	8	2	6		
大学院美術研究科 博士（後期）課程	美術専攻	日本画研究領域	48	6	24	11	13
		油画研究領域					
		版画研究領域					
		構想設計研究領域					
		彫刻研究領域					
		ビジュアル・デザイン研究領域					
		環境デザイン研究領域					
		プロダクト・デザイン研究領域					
		陶磁器研究領域					
		漆工研究領域					
		染織研究領域					
		産業工芸・意匠研究領域					
		芸術学研究領域					
		保存修復研究領域					
音楽学部	音楽学科	作曲専攻	260	65	264	63	201
		指揮専攻					
		ピアノ専攻					
		弦楽専攻					
		管・打楽専攻					
		声楽専攻					
		音楽学専攻					
大学院音楽研究科 修士課程		作曲・指揮専攻（作曲）	6	24	5	5	0
		作曲・指揮専攻（指揮）					
		器楽専攻（ピアノ）	20		27	2	25
		器楽専攻（弦楽）					
		器楽専攻（管・打楽）					
		声楽専攻	10		12	3	9
		音楽学専攻	6		1	1	0
		日本音楽研究専攻	6		5	0	5
大学院音楽研究科 博士（後期）課程	音楽専攻	作曲・指揮研究領域	15	2	9	4	5
		器楽研究領域					
		声楽研究領域					
		音楽学研究領域					
		合計					