

うみやまにおもいうとし

Hildegard von Bingen [12C(1098-1179),Germany] : Spiritus Sanctus 生命を与える聖霊 [ヒルデガルト・フォン・ピンゲン(ドイツ,12C(1098-1179))]

Inoue Nagisa [21C,Japan] : YU (2013,West Japan Premiere) 游 [井上渚(日本,21C)] (2013,西日本初演) Richard Rogers [1902-1979,U.S.A] : Ro-Re-Mi ドレミの歌 [リチャード・ロジャース(米国,20C)]

Anders Hannevold [21C,Norway] : Stemmer av Jorden [voices of the earth] (2018,World Premiere) Hotaru no Koe 大地の声 蛍の聲 [アンネシュ・ハンスヴォルト(ノルウェー,21C)]

Yokota Mai [21C,Japan] : New Work (2018,World Premiere) 新作 [横田真衣(日本,21C)] (2018,世界初演) Rolf Lovland [21C,Norway] : You Raise Me Up [ロルフ・ラヴランド(ノルウェー,21C)]

Hirota Ryutarou [20C,Japan] : HAMA-CHIDORI 浜千鳥 [弘田龍太郎(日本,20C)] Michael Meech [19C,England]:Puppet Show 人形芝居 [マイケル・ミーチ(英国,19C)]

Yamakawa Kazuya [21c,Japan] : Time coloring ~ Afternoon of fine weather (2018,World Premiere) 時間の生彩~晴天の午後~ [山川和也(日本,21C)](2018,世界初演) Gregorius =Yatsuhashi [17C,Italy=Japan] : Credo 六段 [グレゴリオ聖歌(イタリア)=八橋檢枝(日本,17C)]

Stefano Bonilauri [1964-,Italy] : dai 12 piccoli studi per organo 12の小スタディ [ステファノ・ボニラウリ(イタリア,1964-) (日本初演) Francesco Durante (1684-1755):Finale (ornate version by Carlo Forlivesi) F.デュランテ(イタリア):フィナーレ

Kawazoe Isao [21C,Japan] : Projection 湖映 [河副功(日本,21C)] (2018,世界初演) Carlo Forlivesi [1971-,Italy] :Toccata トッカータ [カルロ・フォルリヴェジ(イタリア,1971-) (日本初演

Girolamo Frescobaldi [1583-1643,Italy] : Fiori Musicali Toccata avanti la Messa della Madonna Toccata per l'Elevazione 音楽の花束 聖母のミサへのトッカータ 聖体奉挙のトッカータ [ジローラモ・フレスコバルディ(イタリア,1583-1643)]

Bach=Gounod [18-19C,Germany&France]Franz Schubert[18C,Austria]Cesar Frank[19C,France] : Ave Maria アヴェマリア [バッハ&グノー(ドイツ&フランス,18-19C),フランツ・シューベルト(オーストリア,18C),セザール・フランク(フランス,19C)]

Nakamura Noriko [21C,Japan] :Vox caelum et terram Riverside Lullaby AZAI NO MANAGO Vox populi 波響 川のほとりのこもりうた あざいのまなご 木響 [中村典子(日本,21C)](2018,草津初演,世界初演)

J.S.Bach[18C,Germany] Präludium f Moll BWV857 Jesus bleibet meine Freud 前奏曲へ短調 主よ、人の望みの喜びよ [ヨハン・ゼバ스티アン・バッハ(ドイツ,18C)] [プログラム順不同]

よし笛 Tutti リコーダーアンサンブル 湖渡里 [村上さとみ・古田真由美・土永知子] Tre's MaRiSa (AruHarp) [村上さとみ・上窪のり子・古田真由美] 福原左和子 [箏]

Yoshibue tutti Recorder Ensemble Kotori [Murakami Satomi Furuta Mayumi Doei Tomoko] Tous Les Marisa(AruHarp)[Murakami Satomi Kamikubo Noriko Fukuta Mayumi] Fukuhara Sawako,koto

村辺恵奈 [ソプラノ・語り] 古谷裕美子 [フルード] 泉佳穂 [オーボエ・よし笛] 古川和音 [トランペット] 麻植美弥子 [箏]

Murabe Ena,soprano Furuya Yumiko,flute Izumi Kaho,oboe,yoshibue Furukawa Kazune,trumpet Oe Miyako,koto

オルガン音楽コンポジションレクチャー

Organ Music Composition Lecture

カルロ・フォルリヴェジ

Carlo Forlivesi

Organist,Composer

with Nakamura lab,Kyoto City University of Arts

この演奏会の前日と前々日、京都と草津で行います。

横田真衣 [ピアノ・作曲] 山川和也[オルガン・作曲] 河副功 [ピアノ・作曲] カルロ・フォルリヴェジ [オルガン・作曲]

Yokota Mai,piano,composition Yamakawa Kazuya,organ,composition Kawazoe Isao,piano,composition Carlo Forlivesi,organ,composition

宮本妥子 [ヴィブラフォン・パーカッション] アンネシュ・ハンスヴォルト [ピアノ・作曲] 中村典子[オルガン・詩・ピアノ]

Miyamoto Yasuko,vibraphone,percussion Anders Hannevold,piano,composition Nakamura Noriko,organ,lyric,piano

7年目の夏、福島の子どもたちが無料で検査を受け続けられるように このたびの西日本豪雨の被災地を支援するために

In the summer of the seventh year, in order for children in Fukushima to continue receiving radiation tests free of charge, to enable children in Fukushima to continue the inspection free of charge at the "Children Dog" of the first clinic in Japan with radioactive measurement room, "Tarachine clinic", in the summer of the 7th year after the Great East Japan Earthquake, clumusica will perform a charity concert at Kusatsu, Shiga Prefecture, south west 530 km from Fukushima.

We will send the full amount you gave to this concert to the Tarachine Clinic Steering Committee and Japan Red Cross & Caritas Japan for West Japan massive flood disaster area support.

日本初の放射能測定室併設型診療所《たらちねクリニック》の「こどもドック」で、福島の子ども達が無料で検査を受け続けることができるように、東日本大震災より7年目の夏、530km 南西の滋賀県草津で clumusica がコンサートを行います。

今回のコンサートにお寄せ頂いた全額をたらちねクリニック運営委員会と、西日本豪雨被災地支援のため日本赤十字、カリタスジャパンにお送ります。

2018.8.25[土]14:00 [13:30 開場] カトリック草津教会 Catholic Kusatsu Church

clumusica 30th subscription concert & 31th clumusica friendship charity [ensemble clumusica & vocal ensemble clumusica@nakamura lab,Kyoto City University of Arts] *入場無料*

assisted by Istituto Italiano di Cultura Osaka cooperated by Catholic Kusatsu Church organiser: ensemble clumusica & vocal ensemble clumusica @Nakamura lab,Kyoto City University of Arts

後援:イタリア文化会館大阪 協力:カトリック草津教会 主催:京都市立芸術大学音楽学部・同大学院音楽研究科作曲専攻中村研究室



Umiyama ni Omou koto