



東京アートアンティーク
Tokyo Art & Antiques

そめ

染の学び舎 ～ 表現の明日 ～

2014年 4月24日 木 ～ 4月27日 日

10:30～19:00 (初日は12:00から、最終日は17:00まで)

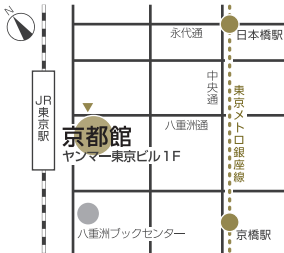
京都市立芸術大学染織専攻は、京都の文化芸術における教育と発信の拠点として、その発展に貢献しています。本展はその学び舎を支える教員の型絵染作品と、カラフルでポップなデザインブランド「BonBon」を立ち上げて活躍する卒業生等による展覧会です。

出品作家

日下部雅生 (京都市立芸術大学美術学部工芸科准教授)
久保晶子 (京都市立芸術大学美術学部工芸科染織専攻卒業)
吉井香菜恵 (京都市立芸術大学美術学部工芸科染織専攻卒業)
山本寿子 (京都市立芸術大学美術学部工芸科染織専攻卒業)

4月26日(土) 午後2時～

出品作家によるギャラリートークを行います。



京都館
kyotokan

〒104-0028
東京都中央区八重洲2丁目1番1号
ヤンマー東京ビル1F
TEL 03-5204-2260
FAX 03-5204-2266

JR東京駅八重洲中央口 徒歩1分(八重洲地下街27番出口すぐ)
東京メトロ銀座線「京橋」下車7番出口 徒歩5分
東京メトロ銀座線・東西線「日本橋」下車 B-3番出口 徒歩5分



企画協力 / 京都市立芸術大学染織研究室

染そめの学び舎 〜表現の明日〜



日下部雅生
「ジュゴンと少年」
(型絵染)

BonBon

京都市立芸術大学染織専攻卒の久保晶子・吉井香菜恵による
テキスタイルデザインブランド。



「BonBon(ボンボン)」はフランス語で“飴”“砂糖菓子”の意味。京都で飴は“あめちゃん”と呼ばれています。カラフルでポップなかわいいイメージを大切に、親しみのある存在になりたいという願いが込められています。絵本の世界から飛び出してきたようなキャラクターのオリジナルデザインのテキスタイルから、がま口やフデバコなど、日常品に彩りを加えるものを作ります。大人になっても子供心を忘れないような世界観の、遊び心のあるデザインで、人々を笑顔にすることをコンセプトにしています。

2014.

4/24

THU

|

4/27

SUN

10:30

|

19:00

京都館
kyotokan