

# 京都市立芸術大学音楽学部

## オープンスクール参加申込書(FAX送信用)

### FAX番号 075-661-5855

※おかけ間違いのないようご注意ください※

氏名	ふりがな	連絡先	TEL (     )     -
高校名		学 年	高校1年 高校2年 高校3年 既卒
現住都道府県	都・道府・県	保護者同伴の有無	有     ・     無
希望専攻	1 作曲   2 指揮   3 ピアノ   4 弦楽   5 管・打楽   6 声楽   7 音楽学 (専攻別ガイダンスの参加希望専攻に○をしてください)		
参観する レッスン等 (複数選択可)	10月13日 (日)	① 作曲専攻ってどんな作品書いているのかな? (前田 守一) ⑪ 金管合奏 (呉 信一) ② ソルフェージュ (岡田 加津子) ⑫ 打楽器 (山本 毅) ③ 楽曲分析 (中村 典子) ⑬ ホルン (村上 哲) ④ オーケストラ (増井 信貴) ⑭ トランペット (早坂 宏明) ⑤ 指揮 (増井 信貴) ⑮ クラリネット (八段 悠子) ⑥ ピアノ (阿部 裕之) ⑯ 木管合奏 (八段 悠子) ⑦ ピアノ (砂原 悟) ⑰ 声楽 (北村 敏則) ⑧ ピアノ (イリーナ・メジャーエフ) ⑱ 声楽 (上野 洋子) ⑨ ヴァイオリン (四方 恭子) ⑲ 情報機器スペース見学会 (津崎 実) ⑩ チェロ (上村 昇)	

1. 「参観するレッスン等」については、授業時間中の移動が可能のため、時間が重なっている場合でも複数レッスン等の参観が可能です。ただし他の参加者の迷惑にならないよう心がけてください。
2. 「希望専攻」、「参観するレッスン等」については、該当する番号に○印をつけてください。  
 なお、申込んだ「参観するレッスン等」は控えを取るなど、**各自で把握**してください。  
 ※音楽学の専攻別ガイダンスは、希望専攻で音楽学を選ばれた方は自動的に登録となります。
3. 保護者の方の見学可能レッスンも多数ありますが、申込む必要はありません。なお、進学希望者本人が優先となりますので、予めご了承ください。