

京都市立芸術大学音楽学部 70 周年プラス - オンラインフェスティバル

70th+ Anniversary of the Faculty of Music, Kyoto City University of Arts - Online Festival

大枝インターナショナルオルタナティブフェスティバル・国際現代音楽祭東アジアの管絃の現在 2022-2023

OE International Alternative Festival International Contemporary Music Festival

ベートーヴェン生誕 252 年プラス The Birth of L.v.Beethoven 252th + Anniversary

作曲法 音楽学演習 i 楽曲分析 a 作曲理論研究 共同研究発表

Collaborative Research Presentation of Composition Method, Musicology Seminar,  
Musical Analysis & Theory of Composition

フェスティバルアドバイザー：赤松玉女 [京都市立芸術大学学長]

大嶋義実 [京都市立芸術大学副学長]

砂原悟 [京都市立芸術大学音楽学部長]

Festival Advisor : Akamatsu Tamame President, KCUA Oshima Yoshimi Vice President, KCUA

Sunahara Satoru Dean, Faculty of Music

オーケストラアドバイザー：村上哲 [京都市立芸術大学大学院音楽研究科長]

阪哲朗 [京都市立芸術大学指揮専攻教授]

下野竜也 [京都市立芸術大学客員教授]

Orchestra Advisor : Murakami Satoshi President, Graduate School of Music, KCUA

Ban Tetsuro Professor of Conducting, KCUA

Shimono Tatsuya Guest Professor, KCUA

照明・音響・収録：外村雄一郎・乃村健一 [講堂] 西村千津子 [大学会館] 山口友寛 [CM 室]

Lighting, Acoustics, Recording : Tonomura Yuichiro Nomura Kenichi [Auditorium]

Nishimura Chizuko [University Hall] Yamaguchi Tomohiro [Computer Music Room]

演奏・編曲・作曲：京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科 学生・研究留学生・招聘芸術家陣・教員

Performance, Arrangement, Composition : Students, Professors & Guest Artists @ Faculty & Graduate School of Music, Kyoto City University of Arts

編成・収録編集：中村典子 [研 213] Formation, Filming, Editing : Nakamura Noriko [N-lab.]



2023. 8/26 [±] 21:30-23:00

9/2 [±] 21:30-23:00

9/9 [±] 21:30-23:00

9/16 [±] 21:30-23:00

9/23 [±祝] 21:30-23:00

9/30 [±] 21:30-23:00

10/1 [日] 12:00-13:30

10/7 [±] 21:30-23:00

Organ for Life

生命の在り処

杏樹学舎内でのクラス共同研究収録の

作曲法・音楽学演習 i・作曲理論研究・

楽曲分析クラスのプレゼンテーションを

毎週土曜夜 90 分間 21:30-23:00

日時限定アップロードでご視聴頂きながら

京都駅東部エリアの塩小路の新学舎へ

市民の皆様とご一緒に移動して参ります。

3ヶ月連続日時限定  
研究室 WEB アップロード

<https://nakamura96.hatenablog.com/>

■ソロよりアンサンブル・オーケストラまでオリジナルプログラム《伝統と創造》リサーチインタープレレーションズ■  
ウクライナへの祈りー子守唄

ロシアへの祈りーヴォカリーズへの道

ベートーヴェン生誕252年プラスーシンフォニース

新トリオ・カルテットテクスチュア制作

新オーケストラテクスチュア制作

新ハーブコンチェルト制作

エレクトロ作品集

さらに研究室収録アーカイヴから東アジアのコンポーザーズ・イースタンテクスチュアーズまで、ぜひご視聴ください。

京都市立芸術大学・大学院音楽研究科作曲専攻中村研究室  
Nakamura-lab, Composition @ Faculty & Graduate School of Music, Kyoto City University of Arts