2020年度京都市立芸術大学大学院
美術研究科（修士課程）入学試験【共通試験 英語】

◎ 解答は全て解答用紙に書くこと。この問題用紙は試験終了後回収します。

A. 次の文章を読み、問題[1]～[3]に答えなさい。 [50点]

この問題は著作権法上の関係により，出典のみを記載しています。

[出典 https://www.bbc.com/news/uk-england-norfolk-48923965]

問題:

[1] 下線部(1), (3), (6)を日本語に訳しなさい。但し、下線部(1)の£3.5m は「3,500,000ポンド」を意味する。[(1), (3) 各11点、(6) 7点 計29点]

[2] 下線部(2), (4), (5)と同じ意味を持つ単語を下の選択肢から選び、記号で答えなさい。[各3×3＝9点]

選択肢: (2) { (A) unique (B) popular (C) splendid (D) contemporary }

(4) { (A) required　(B) trusted　(C) focused　(D) inspected }
(5) { (A) boundary　(B) city　(C) direction　(D) area }

[3] 本文の内容と合致するように、(a)の質問への答を選び、また(b)の文の空欄に相応しい表現を下の選択肢から選び、いずれも記号で答えなさい。[各 6×2＝12 点]

(a) What does the news report?

選択肢:
(A) The picture will be exhibited in and out of the UK this year because many British people want to see it.
(B) The picture will be taken out overseas soon because a foreign collector purchased it last year.
(C) Though a collector who lived outside the UK bought the picture last year, the collector feels it hard to take it out to his or her own land.
(D) Though a collector who lived overseas bought the picture, the UK stopped it from being taken overseas.

(b) According to Arts minister Rebecca Pow, _____.

選択肢:
(A) she is worried about the future generations of British artists less interested in the picture
(B) she is happy to see that the picture will be kept within the UK and keep inspiring future generations of British artists
(C) she is happy to see the picture, depicting the history of the beginning of the industrial revolution, tour through all over the world
(D) she will look for a private buyer for the picture that is believed to be the first oil painting by Turner to be painted in the open-air practice

B. 次の文章を読み、問題[1], [2]に答えなさい。但し、*印を付けた箇所については、文章の末尾に注を付けてある。[30 点]

この問題は著作権法上の関係により，出典のみを記載しています。

この問題は著作権法上の関係により，出典のみを記載しています。

[出典　*The Economist*　Jul. 13, 2019]

注：　urbanisation = urbanization
acorn　ドングリ
persimmon　柿

問題：

[1] 空欄(1), (2), (4), (7), (8), (9), (10)に相応しい単語を下の選択肢から選び、記号で答えなさい。[各 3×7＝21 点]

選択肢：
(1) { (A) far　(B) little　(C) long　(D) well }
(2) { (A) contrary　(B) found　(C) home　(D) limited }
(4) { (A) acute　(B) dull　(C) slow　(D) invisible }
(7) { (A) custom　(B) habitat　(C) quality　(D) vision }
(8) { (A) benefit　(B) dislike　(C) like　(D) suffer }
(9) { (A) frequently　(B) rarely　(C) totally　(D) wholly }
(10) { (A) adapt　(B) escape　(C) grow　(D) meet }

[2] 下線部(3), (5), (6)と同じ意味を持つ表現を下の選択肢から選び、記号で答えなさい。[各 3×3＝9 点]

選択肢：
(3) { (A) easy　(B) evident　(C) regular　(D) unstable }
(5) { (A) boosting　(B) decreasing　(C) emerging　(D) stabilizing }
(6) { (A) angry　(B) eager　(C) hesitant　(D) necessary }

C. 次の会話の下線部(1)～(4)をそれぞれ英語に訳しなさい。[各 5×4＝20 点]

A:「お二人とも、芸術には小さい頃から興味をお持ちだったのですか。」

B:「(1)中学生のときは、画家になりたいという思いは全くありませんでした。数学や理科が大好きで、夢は科学者でした。美術を志したのは高校生になってのことで、絵の技能面で周りの人に追いつくのに必死でした。」

A:「でも、それがよい方向にはたらいた側面もあるのではないですか。(2)美術と一見無縁に思われる分野の知識も、絵を描くことにきっと役立ちますよ。」

C:「私の場合は、小さい頃からピアニストになりたくて、ずっとピアノを習っていました。(3)上には上がいることを思い知らされて、あきらめようかと何度も思いました。でも何とかここまで来ることができました。」

A:「(4)常に周りと比べていると、誰でも焦りますよね。でもお二人とも、そこを乗り越えて今があるのですね。」

2020 年度京都市立芸術大学大学院
美術研究科（修士課程）入学試験【共通試験 フランス語】

仏文を和訳しなさい。（括弧内の出典は和訳不要）

1)

この問題は著作権法上の関係により，出典のみを記載しています。

(Daniel Cohen, « Génération Greta », *L'Obs*, 10-16 octobre 2019.)

2)

この問題は著作権法上の関係により，出典のみを記載しています。

(Joël Dicker, *La vérité sur l'Affaire Harry Quebert*, Éditions de Fallois, 2012.一部改変)