

【富山公演】

東山洸雅

レクチャー&ピアノリサイタル

～マックス・レーガー 生誕150周年に寄せて～

「第二のバッハ」「ブラームスの後継者」とも呼ばれるドイツロマン派最後の巨匠マックス・レーガー。その生涯と作品をぎゅうっとまとめてピアニスト・音楽博士の東山洸雅が解説&生演奏でご紹介します!!

2023年

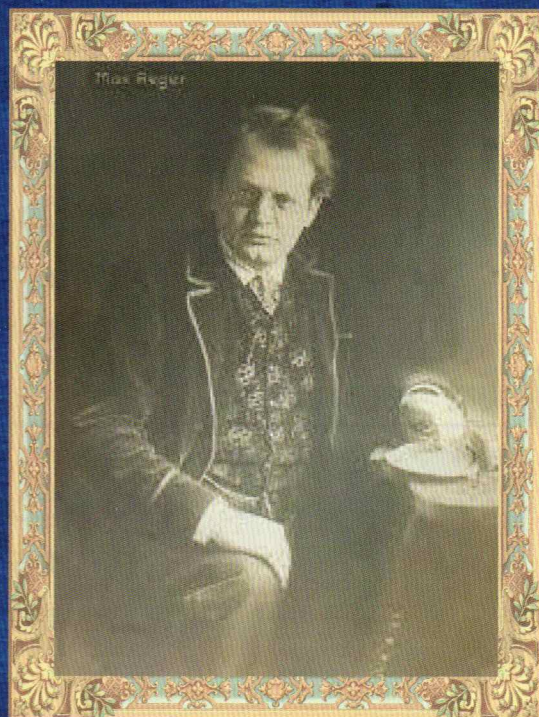
8 / 27 (日)

開演 13:30 (開場 13:00)

富山県民小劇場ORBIS (マリエとやま7階)

入場料 一般3000円 大学生以下1000円
(全自由席、当日各+500円)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



Max Reger (1873-1916)

東山洸雅 (レクチャー&ピアノ)

東京藝術大学大学院修士課程修了。独・フライブルク音楽大学修了。京都市立芸術大学大学院博士課程修了。マックス・レーガーのピアノ曲と演奏スタイルをテーマとした論文を執筆し、音楽博士号を取得。

第2回富山ピアノコンクールシニア部門グランプリ。第24回宝塚ベガ音楽コンクール優勝、兵庫県知事賞、聴衆審査員特別賞を受賞。第2回ハンス・フォン・ビューロー国際ピアノコンクールプロ部門第2位、マイニンゲン宮廷楽団と共演。ドイツ各地でリサイタルを行う。

現在、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科および洗足学園音楽大学各非常勤講師。富山県立呉羽高校音楽コース講師。トロイメライピアノ教室特別講師。

公式YouTubeチャンネルにて、演奏と簡単な解説による「マックス・レーガー 紹介PV」を公開中です。

<https://www.youtube.com/@higashiyamakoga5743>

QRコード：



主催・お問い合わせ コンセール・ノーブル

TEL: 0765-54-2627

EMAIL: klavierkoga119020131@hotmail.co.jp

チケット販売

アーツナビ <https://www.arts-navi.com/>
(富山県民会館、富山県教育文化会館、
富山県高岡文化ホール、新川文化ホール)
黒部市国際文化センター コラーレ

オール・レーガー・プログラム！

バイエルン地方出身のレーガーはドイツの様々な都市を転々と移り住み、作品のスタイルも多種多様。そんな彼の生涯を前期・中期・後期の3つに分けて、主なライフイベントや代表的な作品を解説・演奏します。

前期 巨匠の修業時代 ブラント→ヴァイデン→ヴィースバーデン→ヴァイデン



- レーガーってどんな人？
- 目指すはバッハ、ベートーヴェン、ブラームス！
- ロマンティックな小品たち

♪演奏曲：ワルツ イ長調、華麗なる練習曲、諦観（ブラームスを悼んで） ほか

中期 独自の語法への探求 ミュンヘン→ライプツィヒ



- いま花開く レーガーの世界
- "第二のバッハ"による前奏曲とフーガ
- 「Op. 17523」のナゾ

♪演奏曲：前奏曲とフーガ ニ短調、永遠に貴方のもの！Op. 17523 ほか

後期 新しい古典主義 ライプツィヒ→マイニンゲン→イエーナ



- マイニンゲン宮廷楽団を率いて
- 現代のテレマン？モーツァルト？

♪演奏曲：テレマンの主題による変奏曲とフーガ



エリザベータンブルク宮殿（ドイツ・マイニンゲン）。マックス・レーガー音楽学校や資料館を擁するほか、ハンス・フォン・ビューロー国際コンクールの舞台としても知られる。

【協賛】 東京藝術大学音楽学部同窓会「同声会」 富山支部

【後援】 富山県 黒部市 黒部市教育委員会 北日本新聞 北日本放送
京都市立芸術大学音楽学部 富山県文化振興財団 富山市民文化事業団
富山県立富山中部高校同窓会「神通会」 富山県ピアノ指導者協会