

京都市立芸術大学大学院博士(後期)課程リサイタル

Baritone Recital

バリトンリサイタル

高橋 純

Piano 樋上真生

プログラム

- 信時潔 歌曲集「沙羅」全曲
- 中田喜直 歌曲集「海四章」全曲
... ◆ ...
- トステイ 君なんかもう
- ベッリーニ 歌劇「清教徒」より
永遠に君を失えば
- ヴェルディ 歌劇「マクベス」より
憐れみも、尊敬も、愛も

他

*都合により曲目が変更される場合があります



高橋純 (たかはし じゅん) / バリトン

京都市立芸術大学音楽学部卒業。京都教育大学大学院修士課程修了。

万里の長城杯国際音楽コンクール優秀賞。日本クラシック音楽コンクール全国大会優秀賞。

オペラでは「フィガロの結婚」伯爵、「カルメン」エスカミーリョ、「愛の妙薬」ベルコレー、「ピーア デ トロメイ」ネッコ、「ボエーム」ショナール、「魔笛」パパゲーノ、「ヘンゼルとグレーテル」ペーター、「夕鶴」運ず、等に出演。宗教曲では、ベートーヴェン「第九」、フォーレ「レクイエム」、モーツァルト「戴冠ミサ」等のバスソリストとして出演。

現在、神戸学院大学非常勤講師。神戸市民文化振興財団・神戸市混声合唱団団員。

京都市立芸術大学大学院博士(後期)課程在籍。声楽を小濱妙美教授、論文を津崎実教授に師事。

2017 3.1 (水) 19:00開演

(18:30開場)

京都市西文化会館 ウエスティ 創造活動室

(阪急嵐山線 上桂駅から徒歩15分) 京都市西京区上桂森下町31-1

入場料 ¥2,000 (全席自由) TEL (075) 394-2005

お問い合わせ E-mail info.jun.takahashi@gmail.com

