

プログラム

1 森本 理久 〈作曲〉

森本 理久 / Piano Concerto “OUT-SIDER” (short version)

指揮：三原 寛志 (卒業生) ピアノソロ：嶋田 愛子 (4)

1stヴァイオリン：渋谷 晶世 (4) 小柴 三和 (4) フルート：中山 愛実 (M1) ホルン：多田 成穂 (1)
川村 紫万 (2) 中田 莉央 (4)
2ndヴァイオリン：原田 凜奏 (4) 田中 結希 (3) オーボエ：塩野 早織 (4) トランペット：大石 広人 (3)
細辻 士 (2)
ヴィオラ：大石 彩代 (M1) 小松 由乃 (3) バスクラリネット：三木 彩楓 (3) チューバ：南出翔一朗 (M2)
チェロ：木村 美香 (M1) 西浦 日菜 (4) ファゴット：大野 涼華 (M1) 打楽器：前川 碧音 (3)
コントラバス：小野日菜子 (4) 中尾 心真 (2) バスサクソフォン：森田 元 (M2) 河内 笑佳 (2)

2 谷田 翔平 〈弦楽 / ヴァイオリン〉

P.I. チャイコフスキー / ワルツ・スケルツォ ハ長調 Op. 34

ピアノ：山元 一晟 (4)

3 井筒 理沙子 〈声楽 / ソプラノ〉

H. ヴォルフ / 《メーリケ歌曲集》より「春だ」

ピアノ：望月 夏帆 (2)

G. ドニゼッティ / 歌劇《ランメルモールのルチア》より 「あたりは沈黙に閉ざされ」

4 月野 彩也子 〈弦楽 / ヴァイオリン〉

C. フランク / ヴァイオリンソナタ イ長調 より 第4楽章

ピアノ：石川 恵 (4)

5 中田 莉央 〈管・打楽 / フルート〉

S. カーク＝エラート / シンフォニッシェ・カンツォーネ

ピアノ：飯田 華怜 (4)

6 嶋田 愛子 〈ピアノ〉

S. プロコフィエフ / トッカータ ニ短調 Op. 11

～ 休憩 (15分) ～

7 西川 峰来
〈作曲〉

にしかわみくる /
Tenebrism (short version)

指揮：藪本 繁倫 (3)
ヴァイオリン：小柴 三和 (4) 渋谷 晶世 (4) 原田 凜奏 (4) フルート：中田 莉央 (4)
ヴィオラ：大石 彩代 (M1) 張田 早希 (4) クラリネット：大淵 晴香 (4)
チェロ：木村 美香 (M1) 西浦 日菜 (4) 打楽器：黒澤 雄太 (4)
コントラバス：小野日菜子 (4) ピアノ：植村 芽以 (4)

8 大同 理紗
〈ピアノ〉

O. メシアン /
《幼子イエスに注ぐ20のまなざし》より
第14曲「天使のまなざし」

9 足立 琴羽
〈声楽 / ソプラノ〉

ピアノ：飯田 華伶 (4)

A. トマ /
歌劇《ハムレット》より
「遊びの仲間に入れてください」

10 狩谷 日向
〈管・打楽 / クラリネット〉
ピアノ：飯田 華伶 (4)

J. ホロヴィッツ /
クラリネットとピアノのためのソナチネ より
第2楽章、第3楽章

11 原田 凜奏
〈弦楽 / ヴァイオリン〉
ピアノ：端山 直緒 (4)

H. ヴィエニャフスキ /
スケルツォ・タランテラ Op. 16

12 稲垣 慈永
〈ピアノ〉

E. リスト / ラ・カンパネラ