

黒川 侑・佐藤晴真・阪田知樹

(特別出演 金子 平)

Piano Trio

ピアノトリオ Vol.2

2021 11/27(土) 14:00 開演
13:00 開場

黒川 侑 (ヴァイオリン)



阪田知樹 (ピアノ)



佐藤晴真 (チェロ)



金子 平 (クラリネット)



新進気鋭の
若手演奏家4名による渾身のプログラム

I. ストラヴィンスキー：クラリネットのための3つの小品

M. ラヴェル：ピアノ三重奏曲

O. メシアン：世の終わりのための四重奏曲

Messiaen "Quatuor pour la fin du temps"

※都合により曲目等が変更になる場合がございます。

ALTI
弦楽シリーズ

京都府立府民ホール“アルティ”

主催：京都府・創＜公益財団法人京都文化財団・株式会社コングレ 共同事業体＞【京都府舞台芸術振興・次世代体験推進事業】

beyond
2020
京都文化力

Yū Kurokawa Haruma Sato Tomoki Sakata

Taira Kaneko

Piano Trio

黒川 侑・佐藤晴真・阪田知樹 ピアノトリオ Vol.2

京都出身、世界に羽ばたくヴァイオリニスト黒川 侑 (Vn) がいま共演したい演奏家の佐藤晴真 (Vc) と阪田知樹 (Pf) とピアノトリオを結成。
第2回目の公演は、特別出演として金子 平 (Cl) をお招きし、メシアン希望の音楽「世の終わりのための四重奏曲」をお届けします。
災禍に揺れる今だからこそ、“芸術の灯”としてこの1曲を—。



Yu Kurokawa

© Ikko Hiramatsu



Haruma Sato

© ヒダキトモコ



Tomoki Sakata

© HIDEKI NAMAI



Taira Kaneko

© KCO

黒川 侑 (ヴァイオリン)

京都市出身。第75回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞（聴衆賞）他3つの特別賞を受賞。第6回仙台国際音楽コンクールで聴衆賞受賞。スイス・ロマン管弦楽団、スペイン国立管弦楽団、ブラハ室内管弦楽団、東京フィル、新日本フィル、京都市交響楽団など国内外の主要オーケストラとの共演、リサイタルなど数多くの演奏会に出演。また京都府文化賞奨励賞、京都市芸術新人賞、青山音楽賞、出光音楽賞など、その演奏活動への受賞も多い。京都市交響楽団定期演奏会での演奏がCD「名曲ライブシリーズ」に収録された。ウィーン、ブリュッセルで研鑽を積んだ後、桐朋学園大学院大学（修士課程）、エコール・ノルマル音楽院高等課程修了。京都市立芸術大学非常勤講師。

佐藤 晴真 (チェロ)

2019年、ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門において日本人として初めて優勝。18年にはルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位および特別賞を受賞。名古屋市出身。第83回日本音楽コンクールチェロ部門第1位および徳永賞・黒柳賞など受賞多数。バイエルン放送響をはじめ国内外の主要オーケストラと共演しており、今後もブラハ放送響などと共演予定。リサイタル、室内楽でも好評を博している。20年秋には、名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムとなる『The Senses 〜ブラームス作品集〜』をリリース。同年、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞受賞。現在、ベルリン芸術大学在学中。使用楽器は京次コレクション貸与のE.ロッカ1903年。

阪田 知樹 (ピアノ)

2021エリザベート王妃国際音楽コンクール(ピアノ部門) 第4位入賞

2016年フランチ・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。冠冠19歳で第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール最年少入賞。ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、クリーヴランド国際ピアノコンクールで特別賞受賞。

世界20カ国で演奏を重ね、国際音楽祭等にも多数招待されている。2020年に2枚目となる世界初録音を含む意欲的な編曲作品のアルバムをリリース。国内でのテレビ・ラジオ出演、海外でのメディア出演も多い。東京藝大を経て、ハノーファー音楽演劇大学院ソリスト課程に在籍。「コモ湖国際ピアノアカデミー」でも研鑽を積む。

2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。

特別出演 金子 平 (クラリネット)

2006年日本音楽コンクール第1位、併せてE.ナカミチ賞、岩谷賞（聴衆賞）。2008年ヴィースバーデン・モーツァルト・コンクール第1位、同年ARDミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初の第3位入賞など多数受賞。2009年から2012年までリュベック歌劇場管弦楽団（リュベック・フィル）でクラリネット奏者を務めた。NHKラジオ「リサイタル・ノヴァ」、木曽音楽祭、東京春音楽祭などに出演。木管六重奏団「東京六人組」のメンバーとして数々の公演を行う。東京六人組、ウェールズ弦楽四重奏団とのCDをリリース。読売日本交響楽団首席クラリネット奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。

■入場料 (全席指定・税込)

一般	3,500円 (3,000円)
学生	2,500円 (2,000円)

※当日各500円UP ※()内はアルティメイト会員優待価格

※未就学児童の入場はご遠慮ください

■チケット 取扱い

京都府立府民ホール“アルティ” ☎075-441-1414

京都府立文化芸術会館 ☎075-222-1046

ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード: 53575)

チケットぴあ ☎0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> (Pコード: 198-098)



アルティ・インターネット
チケットサービス

HPから24時間チケット購入可能
<http://www.alti.org>

■チケット発売日 【アルティメイト会員先行発売】 9月5日(日)10時〜 【一般発売】 9月11日(土)10時〜

新型コロナウイルスを含む感染症への対応について

〜ご来場のお客様へのお願い〜



- ☐ ご来館前には、検温など十分な体調管理をお願いします。
- ☐ 体調を最優先いただき、発熱や咳などの症状がある場合はご来場をお控えください。ホールへご入場の際には、サーモグラフィー等による体温チェックを行います。発熱などの症状が認められた場合(37.5度以上等)には、入場をお断りする場合があります。
- ☐ ご入館の際には、必ずマスクを着用の上、しっかりと手指消毒をお願いします。また、館内では会話をお控えください。
- ☐ 開場前の整列時や入退館時の対人距離(最少1メートル以上)の確保をお願いします。

京都府立府民ホール“アルティ” TEL 075-441-1414 <http://www.alti.org>

〒602-0912 京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町590-1

9時〜18時/休館日: 第1・3月曜(祝日の場合は翌日休館)

京都市営地下鉄烏丸線「今出川」駅6番出口より南へ徒歩5分 ※お客様用の駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

