

令和5年12月7日

受験生ならびに関係者の皆様へ

京都市立芸術大学

### 令和6年度 美術研究科（修士課程）入学試験における出題ミスについて

令和5年（2023年）11月に実施した令和6年度美術研究科（修士課程）入学試験において、出題ミスがあることが判明しましたので、その内容と対応について下記のとおりお知らせいたします。

受験生の皆様をはじめ、関係者の皆様に多大なるご迷惑をおかけしましたことを心よりお詫び申し上げます。

今回の事態を真摯に受け止め、このようなミスが発生しないよう適切な策を講じ、再発防止に努めてまいります。

### 記

#### 1. 入試実施の概要

- (1) 入試区分 美術研究科（修士課程）美術専攻 油画
- (2) 実施日 令和5年（2023年）11月26日（日）11時00分～
- (3) 出題ミスのあった試験科目 美術史試験
- (4) 該当設問 問Ⅱ（1）③

#### 2. 出題ミスの内容

問題文中の用語の誤植

誤：ジャン・オノレ・フラナゴール

正：ジャン・オノレ・フラゴナール

#### 3. 出題ミス発見の経緯

試験後の学内での指摘

#### 4. 出題ミスへの対応

美術史試験を受験した受験生25名について、当該部分を正答として扱う。

当該部分を正答とした得点により合否判定を実施し、出題ミスによる合否判定への影響はなかった。

II (1) に挙げた芸術家を、それに対応する (2) の用語と結びつけて、番号とアルファベットで答えなさい。(各 2 点、計 20 点)

- (1) ①ジャン・ロレンツォ・ベルニーニ、カラヴァッジョ、アンニバレ・カラッチ  
②フランツ・マルク、ワシリー・カンディンスキー、アルノルト・シェーンベルク  
③ユベール・ロペール、ジャン・オノレ・フラナゴール、フランソワ・ブーシェ  
④ダミアン・ハースト、ダグラス・ゴードン、レイチェル・ホワイトリード  
⑤ファン・ゴッホ、ポール・セザンヌ、ジョルジュ・ブラック  
⑥エンツォ・クッキ、サンドロ・ギア、フランチェスコ・クレメンテ  
⑦アロイズ・コルバス、ジャン・デュビュッフェ、ヘンリー・ダーガー  
⑧マイケル・ハイザー、ロバート・スミッソン、ウォルター・デ・マリア  
⑨ウィレム・デ・クーニング、ジャクソン・ポロック、フランツ・クライン  
⑩チャック・クロース、ドゥエイン・ハンソン、上田薫

(2)

- A. トランスアヴァンギャルディア  
B. アースワーク  
C. バロック  
D. アール・ブリュット  
E. ヤング・プリティッシュ・アーティスト  
F. ロココ  
G. スーパーリアリズム  
H. アクション・ペインティング  
I. ポスト印象派  
J. 青騎士