

京都市立芸術大学大学院音楽研究科 修士演奏Ⅰ

中島美音 サクソフォンリサイタル

Mio Nakajima Saxophone Recital

Program

- ◆J.S.バッハ（須川展也 編曲） / 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第1番 ト短調 BWV1002
J.S.Bach (Arr. Nobuya Sugawa) / Partita for Solo Violin No.1 G-Minor BWV1002
- ◆J.ブラームス / クラリネットソナタ 第2番 変ホ長調 作品120-2
J.Brahms / Sonata for Clarinet and Piano No.2 E-flat Major Op.120-2
- ◆H.トマジ / サクソフォン協奏曲
H.Tomasi / Concerto for Alto Saxophone and Orchestra



Piano

沖永紗織

Saori Okinaga

2025 / 17 Fri.

18:30開演（18:00開場）

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール



- ◆入場無料・事前申込制
- ◆お申込期限：2025 1/15 Wed.
- ◆先着200名

本公演は、“桑谷かのか 修士演奏Ⅰ”と同日開催となっております。
（同一お申し込みフォームです。）
お客様の入れ替えはございませんので、曲間や転換中のご入場、
各公演どちらかのみのご来場も可能です。

修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会場の
出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきます
ようお願い申し上げます。

お問い合わせ：京都市立芸術大学 教務学生課（音楽教務担当）Tel. 075-585-2003



Profile

中島美音

Mio Nakajima

相愛大学音楽学部管弦打楽器専攻卒業。卒業時に学長奨励賞受賞。第39回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。第21回大阪国際音楽コンクール管楽器部門木管Age-U第3位。（公益）財団法人青山音楽財団2022年度奨学生。現在、京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程2年に在学中。

これまでに陣内亜紀子、國末貞仁、前田昌宏、岩田瑞和子、白石尚美、雲井雅人、須川展也、福田彩乃の各氏に師事。ミ・ベモルサクソフオンアンサンブルメンバー。

沖永紗織

Saori Okinaga

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業、優秀賞受賞。渡邊ちひろ、伊藤恭子、吉田順子の各氏に師事。第14回堺ピアノコンクール金賞および第9回ヤングピアニストコンクール金賞。現在、相愛大学音楽学部管弦打楽器伴奏ピアニスト、大阪国際音楽コンクール公式伴奏員等、アンサンブルを中心に活動中。第19回・第26回長江杯国際音楽コンクール優秀伴奏者賞、第22回・第25回KOSMAソロ管楽器コンクール伴奏賞・兵庫県教育委員会賞。京都音楽家クラブ会員。



京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57-1

- ▶ 地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩6分
- ▶ 京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分
- ▶ 市バス4・16・17・81・205・南5号系統「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ