

京都市立芸術大学大学院 音楽研究科 器楽専攻 修士演奏I

二俣菜月 ピアノリサイタル

Natsuki Futamata Piano Recital

2026年 2月9日 (月) 11:00開演
京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

- Program -

J.P. ラモー: 組曲 イ短調 RCT 5 より ガヴォットと6つのドゥーブル
J. P. Rameau: Suite en la mineur, RCT 5 – Gavotte et six doubles

F. シューベルト: ピアノ・ソナタ 第13番 イ長調 D. 664
F. Schubert: Klaviersonate Nr. 13 A-Dur, D. 664

C. ドビュッシー: 《版画》 L. 100, CD 108
C. Debussy: Estampes L. 100, CD 108

I. 塔 (パゴダ)

I. Pagodas

II. グラナダの夕べ

II. La soirée dans Grenada

III. 雨の庭

III. Jardins sous la pluie

武満 徹: 雨の樹 素描 II — オリヴィエ・メシアンの追憶に —

Toru Takemitsu: Rain Tree Sketch II – In Memoriam Olivier Messiaën

S. ラフマニノフ: 楽興の時 Op. 16

Музыкальные моменты, соч. 16 (Moments musicaux, Op. 16)

I. Andantino

III. Andante cantabile

VI. Presto

F. リスト: バラード 第2番 ㊦短調 S. 171, R. 16

F. Liszt: Ballade Nr. 2 h-Moll, S. 171, R. 16

どなたでもご入場いただけますが、修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いいたします。

お問い合わせ 京都市立芸術大学 教務学生課 (音楽教務担当) TEL.075 (585) 2003