

令和6年度 科目等履修生・聴講生 出願要項

京都市立芸術大学 音楽学部・大学院音楽研究科

1. 出願資格

- 《音楽学部》(1) 高等学校を卒業した者
(2) その他、本学学則で大学入学を認められる者
《音楽研究科》(1) 大学院修士課程在学学生及び修了生
(2) (1)と同等以上の資格を有する者

2. 出願手続

- (1) 出願期限①： 令和6年2月22日(木)(消印有効)
出願期限②： 令和6年2月22日(木) 23時59分まで(送信完了すること)
※ 手続き①及び②の両方の手続きが必要です。
- (2) 出願手続き①： 志願者は上記期限内に次の書類を一括して事務局教務学生課音楽教務担当まで郵送してください。持参は不可とします。
- ア 科目等履修(聴講)願書： 本学指定の用紙
イ 志望理由書： 本学指定の用紙(願書裏面)
ウ 証明書： 最終出身学校が発行する卒業又は修了証明書
(大学院修士課程在学学生は在学証明書)
※ 本学出身者、昨年度から継続している方は不要
エ 写真： 出願前3ヶ月以内に撮影した上半身無帽正面向きのもの
(縦4cm×横3cmの写真を3枚、うち1枚を願書に貼付してください。)
オ 返信用封筒： 定型サイズ1通(84円切手を貼付、住所・氏名を記入したもの)

- ※ 後期科目のみ出願する場合も、上記期間内に出願手続をしてください。
※ 以前に単位を修得した科目については、再度出願することはできません。
※ 過去に履修したことがある方も、毎年出願手続きが必要です。

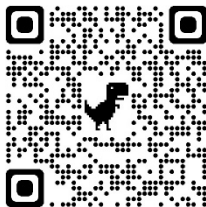
出願手続き②： 出願フォームへの回答

志願者は下記のURL又はQRコードから回答してください。

回答期限：令和6年2月22日(木) 23時59分まで

URL：<https://forms.gle/53arC8fHZrtHyxg86>

QRコード



- ※ 出願手続き①及び②の両方を行うとともに、書類等に不備がないように手続きをしてください。
片方の手続きだけしか行っていない場合は、受理いたしません。

3. 選考

出願者の選考は書類選考で行いますが、必要な場合には面接を行うことがあります。
選考結果は、4月中旬以降に通知(郵送)します。

4. 科目等履修生（聴講）科目及び単位数

《音楽学部》

- (1) 実技・実習以外の科目のうち本学部が許可する科目。ただし、1学年20単位を上限とします。
- (2) 本学卒業生は、教職関係科目のうち実技・実習科目についても、教授会の承認を得て科目等履修（聴講）できる場合があります。

《音楽研究科》※聴講のみ

- (1) 実技・実習以外の科目のうち本研究科が許可する科目。ただし、1学年12単位を上限とします。

※ 令和6年度 音楽学部及び音楽研究科の提供科目は、別紙「提供科目一覧」を参照してください。

5. 在学期間

在学期間は1年とします。

6. 納付金

- (1) 入 学 料 28,200円
- (2) 授 業 料 1単位につき14,400円

※ (1)、(2)ともに納付してください。納付後は一切返金しません。

7. 入学手続

科目等履修生（聴講生）としての履修が許可された方には、「履修許可書」「授業料及び入学料納付書」を郵送いたします。結果通知後は授業を受講していただくことが可能です。履修許可書を通知後、4月30日（火）までに入学料及び授業料を納付してください。納付が確認された方には入学許可証及び学生証（科目等履修生証）を発行します。なお、手続を期限までに行わない場合は、科目等履修（聴講）を辞退したものとみなします。

8. そ の 他

- (1) 科目等履修生（聴講生）には、「通学証明書」及び「学生旅客運賃割引証明書（学割）」の発行は行いません。
- (2) 科目等履修した授業科目について単位を修得したときは、申請により、「単位修得証明書」を交付します。
- (3) 科目等履修生（聴講生）は、附属図書館を利用することができます。図書館受付カウンターで「図書館利用者証」の発行を受けてください。
- (4) A棟やB棟等の部屋を個人的な練習等で使用することはできません。
- (5) 授業は4月12日（金）から開始されるため、選考結果通知までの間、出願した科目の授業に出席可能です。
- (6) 各授業の内容についてはWEBシラバスでご確認ください。
https://st.kcua.ac.jp/aa_web/syllabus/se0010.aspx?me=EU&opi=mt0010
- (7) その他、不明な点は、教務学生課までメールで照会してください。

〒600-8601 京都市下京区下之町 57-1
京都市立芸術大学 教務学生課 音楽教務担当
Tel(075)585-2003
E-Mail:music@kcua.ac.jp

令和6年度(2024年度)音楽学部提供科目

必修科目群、選択科目a群、自由科目群

授 業 科 目	単位数	開 設 期 間	職 名	担 当 教 員	備 考
西 洋 音 楽 史 I	2	前 期	専 任	太 田 峰 夫	
西 洋 音 楽 史 II	2	後 期			
音 楽 音 響 学	2	前 期	専 任	正 田 悠	
音 楽 心 理 学	2	後 期			
音 楽 音 声 学	2	前 期	非 常 勤	高 橋 純	隔年開講
舞 台 芸 術 論 1	2	前 期	非 常 勤	小 森 創 介	
舞 台 芸 術 論 2	2	後 期	非 常 勤	唐 谷 裕 子	
鍵 盤 楽 器 総 論 I	2	休 講			隔年開講
鍵 盤 楽 器 総 論 II	2	休 講			
作 曲 法 a	1	前 期	専 任	中 村 典 子	
日 本 音 楽 史 I	2	前 期	専 任	田 鍬 智 志	
日 本 音 楽 史 II	2	後 期	非 常 勤 (伝音専任)	武 内 恵 美 子	
音 楽 生 理 学	2	前 期 集 中 (日付未定)	非 常 勤	古 屋 晋 一	隔年開講
音 楽 学 特 講 a	2	前 期	専 任	池 上 健 一 郎	
音 楽 学 特 講 c	2	後 期	専 任	池 上 健 一 郎	
音 楽 学 特 講 j	2	前 期	非 常 勤	伊 東 信 宏	
音 楽 学 特 講 L	2	後 期	非 常 勤	田 部 井 賢 一	
音 楽 学 特 講 m	2	後 期	非 常 勤	竹 内 直	
ポピュラー音楽論	2	休 講	専 任	川 端 美 都 子	隔年開講
楽 器 構 造 論	2	前 期 集 中 (日付未定)	非 常 勤	梅 岡 俊 彦	隔年開講
調 律 論	2	前 期 集 中 (日付未定)	非 常 勤	梅 岡 俊 彦	隔年開講
音 楽 科 教 育 法 IV (旧 音 楽 科 教 育 法 III)	2	前 期 集 中 (日付未定)	専 任	清 水 久 莉 子	

選択科目b群

授業科目	単位数	開設期間	職名	担当教員	備考
文芸学	2	後期	非常勤	渡辺浩司	隔年開講
メディア学	2	休講			隔年開講
環境生態学	2	前期	非常勤	田端敬三	
法学	2	休講			隔年開講
文化人類学	2	後期	非常勤	矢野原佑史	
西洋文化史Ⅰ	2	前期	非常勤	渡辺浩司	
西洋文化史Ⅱ	2	後期	非常勤	中村真	
日本文化史Ⅰ	2	前期集中 (日付未定)	非常勤	鈴木昂太	I・II 隔年開講
アジア文化史Ⅰ	2	前期	非常勤	劉征宇	I・II 隔年開講
社会学	2	前期	非常勤	松岡佐知	
心理学	2	後期	非常勤	菊野雄一郎	

選択科目d群

授 業 科 目	単位数	開 設 期 間	職 名	担 当 教 員	備 考
英 語 A 1 イ	2	前 期	非 常 勤	野 澤 元	1イ・1ロ 同時履修 (週2回授業) イ・・・講読, ロ・・・会話
英 語 A 1 ロ					
英 語 A 2 イ	2	後 期	非 常 勤	野 澤 元	2イ・2ロ 同時履修 (週2回授業) イ・・・講読, ロ・・・会話
英 語 A 2 ロ					
英 語 (会 話) 1	1	前 期	非 常 勤	マイケル・バー	
英 語 (会 話) 2	1	後 期			
英 語 (作 文) 1	1	前 期	非 常 勤	小 川 洋 介	
英 語 (作 文) 2	1	後 期			
実 践 英 語 (留 学) 1	1	前 期	非 常 勤	北 村 千 絵	
実 践 英 語 (留 学) 2	1	後 期			
フ ラ ン ス 語 1 イ	2	前 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	1イ・1ロ 同時履修 (週2回授業) イ・・・文法, ロ・・・会話
フ ラ ン ス 語 1 ロ			非 常 勤	フ ラ ン ク ・ フ ォ ー コ ニ エ	
フ ラ ン ス 語 2 イ	2	後 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	2イ・2ロ 同時履修 (週2回授業) イ・・・文法, ロ・・・会話
フ ラ ン ス 語 2 ロ			非 常 勤	フ ラ ン ク ・ フ ォ ー コ ニ エ	
フ ラ ン ス 語 3	1	前 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	
フ ラ ン ス 語 4	1	後 期			
フ ラ ン ス 語 5	1	前 期	非 常 勤	フ ラ ン ク ・ フ ォ ー コ ニ エ	
フ ラ ン ス 語 6	1	後 期			
フ ラ ン ス 語 7	1	前 期	非 常 勤	池 田 潤	
フ ラ ン ス 語 8	1	後 期			
ド イ ツ 語 1 イ	2	前 期	非 常 勤	飛 鳥 井 雅 友	1イ・1ロ 同時履修 (週2回授業) イ・・・文法, ロ・・・会話
ド イ ツ 語 1 ロ			非 常 勤	池 田 晋 也	
ド イ ツ 語 2 イ	2	後 期	非 常 勤	飛 鳥 井 雅 友	2イ・2ロ 同時履修 (週2回授業) イ・・・文法, ロ・・・会話
ド イ ツ 語 2 ロ			非 常 勤	池 田 晋 也	
ド イ ツ 語 3	1	前 期	非 常 勤	熊 谷 知 実	
ド イ ツ 語 4	1	後 期			
ド イ ツ 語 5	1	前 期	非 常 勤	熊 谷 知 実	
ド イ ツ 語 6	1	後 期			
ド イ ツ 語 7	1	前 期	非 常 勤	池 田 晋 也	
ド イ ツ 語 8	1	後 期			
イ タ リ ア 語 1 イ	2	前 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	1イ・1ロ 同時履修 (週2回授業) イ・・・文法, ロ・・・会話
イ タ リ ア 語 1 ロ			非 常 勤	エ ド ア ル ド ・ ペ ド イ ャ	
イ タ リ ア 語 2 イ	2	後 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	2イ・2ロ 同時履修 (週2回授業) イ・・・文法, ロ・・・会話
イ タ リ ア 語 2 ロ			非 常 勤	エ ド ア ル ド ・ ペ ド イ ャ	
イ タ リ ア 語 3	1	前 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	
イ タ リ ア 語 4	1	後 期			
イ タ リ ア 語 5	1	前 期	非 常 勤	カ ロ リ ー ナ ・ カ パ ッ ツ	
イ タ リ ア 語 6	1	後 期			
イ タ リ ア 語 7	1	前 期	非 常 勤	カ ロ リ ー ナ ・ カ パ ッ ツ	
イ タ リ ア 語 8	1	後 期			

* 各外国語の1・2は、イ及びロ(週2コマ)を同一年度で履修する。

教職に関する科目群（※本学卒業・修了生のみ履修可能）

授 業 科 目	単位数	開 設 期 間	職 名	担 当 教 員	備 考
教 育 原 理	2	前 期	専 任	堀 雄 紀	美術学部と共通開講
教 育 行 政 学	2	後 期		西 川 潤	美術学部と共通開講
教 育 課 程 論	2	後 期	専 任	清 水 久 莉 子	
教 育 心 理 学	1	前 期	非 常 勤	堀 田 千 絵	美術学部と共通開講
特 別 支 援 教 育 論	1	前 期	非 常 勤	堀 田 千 絵	美術学部と共通開講
教 育 方 法 論 (旧 視 聴 覚 教 育)	2	後 期	専 任	吉 岡 尚 孝	美術学部と共通開講
音 楽 科 教 育 法 I	2	前 期	専 任	清 水 久 莉 子	
音 楽 科 教 育 法 II	2	後 期			
音 楽 科 教 育 法 III	2	前 期			
道 徳 教 育 指 導 論 (旧 道 徳 教 育 の 研 究)	2	前 期	専 任	全 京 和	美術学部と共通開講
特 別 活 動 及 び 総 合 的 な 学 習 の 時 間 の 指 導 法 (旧 特 別 活 動 論)	2	前 期	専 任	飯 田 真 人	美術学部と共通開講
教 育 相 談 の 基 礎 と 方 法 (旧 カ ウ ン セ リ ン グ 論)	2	後 期	専 任	堀 田 千 絵	美術学部と共通開講
教 員 の 職 務 論	2	前 期	専 任	飯 田 真 人	美術学部と共通開講
生 徒 ・ 進 路 指 導 論 (旧 生 徒 指 導 論)	2	後 期	非 常 勤	菊 池 恵	美術学部と共通開講
教 職 実 践 演 習	2	後 期	専 任	清 水 久 莉 子	
日 本 国 憲 法	2	後 期	非 常 勤	吉 原 雅 人	
人 権 教 育 論	2	前 期	非 常 勤	西 尾 泰 広	

※ 集中講義の日程は、変更になる場合があります。

※ 時間割は、変更になる場合があります。

令和6年度(2024年度)大学院音楽研究科提供科目

※聴講のみ

授業科目	単位数	開設期間	職名	担当教員	備考
音楽学特殊研究a I	2	前期	専任	池上健一郎	学部「音楽学特講a」と同時開講
音楽学特殊研究c II	2	後期	専任	池上健一郎	学部「音楽学特講c」と同時開講
音楽学特殊研究e I	2	前期	非常勤	伊東信宏	学部「音楽学特講j」と同時開講
音楽学特殊研究L I	2	後期	非常勤	田部井賢一	学部「音楽学特講L」と同時開講
音楽学特殊研究m II	2	後期	非常勤	竹内直	学部「音楽学特講m」と同時開講
原典研究(仏) I	1	前期	非常勤	池田潤	学部「フランス語7・8」、「原典研究(仏語)」と同時開講
原典研究(仏) II	1	後期			
原典研究(伊a) I	1	前期	非常勤	カロリーナ・カパツソ	
原典研究(伊a) II	1	後期			
原典研究(日本古典) I	1	前期	非常勤 (伝音専任)	武内恵美子	
原典研究(日本古典) II	1	後期	専任	田鍬智志	

※ 集中講義の日程は、変更になる場合もあります。

※ 時間割は、変更になる場合があります。

京都市立芸術大学 音楽学部 科目等履修生・聴講生 提供科目

令和6年度【後期】時間割

		月		火		水		木		金	
1 講 時	9:00 ~ 10:30	イタリア語2イ	落合	英語A2イ	野澤	ドイツ語2イ	飛鳥井	西洋音楽史Ⅱ	太田	生徒・進路指導論 (旧:生徒指導論)	菊池
		英語(作文)2	小川	イタリア語6	カバツ	教育相談の基礎と方法 (旧:カウンセリング論)	堀田	心理学	菊野	舞台芸術論2	唐谷
				フランス語4	落合					教育方法論 (旧:視聴覚教育)	吉岡
				文化人類学	矢野原						
2 講 時	10:45 ~ 12:15	イタリア語2ロ	ペドイ	フランス語8	池田 (潤)			ドイツ語6	熊谷		
		イタリア語4	落合	イタリア語8	カバツ			教育行政学	西川		
		音楽学特講L	田部井								
		音楽科教育法Ⅱ	清水								
3 講 時	13:00 ~ 14:30	フランス語2イ	落合	音楽科教育法Ⅱ	清水			ドイツ語4	熊谷	西洋文化史Ⅱ	中村 (真)
		教職実践演習	清水	文芸学	渡辺					実践英語(留学)2	北村 (千)
		日本国憲法	吉原								
4 講 時	14:45 ~ 16:15			フランス語6	フォーコ ニエ	日本音楽史Ⅱ	武内	音楽学特講m	竹内 (直)	ドイツ語8	池田
				教育課程論	清水			音楽学特講o	池上	音楽心理学	正田
5 講 時	16:30 ~ 18:00			ドイツ語2ロ	池田 (晋)						
				フランス語2ロ	フォーコ ニエ						

※	受付番号	受付印
第	号	

京都市立芸術大学 聴講生 願書 科目等履修生

フリガナ							写真貼付欄 ・写真は上半身脱帽 ・最近3ヶ月以内撮影 ・縦4cm, 横3cm ・全面貼付 ・写真裏面に氏名を記入
氏名							
生年月日	年	月	日生満才(4月1日現在)	性別	1.男 2.女		
現住所	〒 -		TEL ()	FAX ()		E-mail	
最終学歴	年 月 日		高等学校・高等専門学校 卒業				
	年 月 日		大学・短期大学 卒業・中退				
	年 月 日		大学大学院 修了・中退・単位取得退学				
履 修 希 望 科 目							
科 目 名	担当教員	曜 日	時 限	期 間	単位数	可・否	
				前・後通・集		可・否	
				前・後通・集		可・否	
				前・後通・集		可・否	
				前・後通・集		可・否	
				前・後通・集		可・否	
				前・後通・集		可・否	
志望合計単位数			単位	※ 許可単位数			単位

京都市立芸術大学長 様

私は、上記のように京都市立芸術大学 音楽学部 に 聴講生 科目等履修生 として志願し、関係書類を添えて申請します。

年 月 日

氏名 ①

※ 選 考			※ 入 学 手 続		
合 否	合 ・ 否		入 学 料	円	納 入 印
※ 身 分 証 明 書		契 印	授 業 料	円	納 入 印
月 日発行	第 号				

※印の欄には、志願者の記入不要。

