

京都市立芸術大学大学院美術研究科教職課程に関する規程

(平成24年4月1日理事長決定)

(平成27年3月31日一部改正)

(令和8年3月31日一部改正)

(設置)

第1条 京都市立芸術大学大学院学則第41条に基づき、本学大学院美術研究科（以下「美術研究科」という。）に教職課程を置く。

(免許状の種類)

第2条 本学大学院美術研究科教職課程で取得できる免許状の種類は、中学校教諭専修免許状（美術）及び高等学校教諭専修免許状（美術・工芸）である。

(取得条件)

第3条 前条に掲げる免許状を取得するためには、次の各号に掲げる条件を満たさなければならない。

- (1) 修士の学位を有すること。
- (2) 中学校教諭一種免許状（美術）、高等学校教諭一種免許状（美術）又は高等学校教諭一種免許状（工芸）を取得済み（若しくは、取得に必要な全ての単位を修得済み）であることに加えて、修士課程において開設する教科に関する科目24単位を修得していること。ただし、美術研究科において修得すべき教科に関する科目24単位以外は、原則として修士課程入学前に修得済みであること。

(履修科目及び単位)

第4条 前条第1項第2号に定める科目及び単位は、別表第1の1～3のとおりとする。

附則

この規程は、平成24年4月1日から施行する。

附則

この規程は、平成27年4月1日から施行する。

附則

この規程は、令和8年4月1日から施行する。

【令和5(2023)年度以前に入学した者に適用】

別表第1の1(第4条関係)教科に関する科目(芸術学専攻・保存修復専攻を除く)

授業科目	単位	必要単位数
日本画研究1～4	各6	24
油画研究1～4	各6	
壁画研究1～4	各6	
構想設計研究1～4	各6	
版画研究1～4	各6	
彫刻研究1～4	各6	
ビジュアル・デザイン研究1～4	各6	
環境デザイン研究1～4	各6	
プロダクト・デザイン研究1～4	各6	
陶磁器研究1～4	各6	
漆工研究1～4	各6	
染織研究1～4	各6	

別表第1の2(第4条関係)教科に関する科目(芸術学専攻)

授業科目	単位	必要単位数
芸術学特論	2	24
日本絵画史特論	2	
日本彫刻史特論	2	
東洋美術史特論	2	
西洋美術史特論	2	
美術史特論1・2	各2	
デザイン学特論	2	
工芸史特論	2	
芸術学演習1・2	各2	
美的人間形成論	2	
マルチメディア文化論	2	
日本美術史演習1・2	各2	
特殊演習1～4	各2	
合同演習1～4	各2	

別表第1の3(第4条関係)教科に関する科目(保存修復専攻)

授業科目	単位	必要単位数
保存修復研究1～4	各4	24
保存修復特殊講義	2	
修復実習	2	
保存科学	2	
芸術学特論	2	
感性論	2	
日本絵画史特論	2	
日本彫刻史特論	2	
東洋美術史特論	2	
西洋美術史特論	2	
美術史特論1・2	2	

【令和 6（2024）年度以降に入学した者に適用】

別表第1の1（第4条関係）教科に関する科目（芸術学専攻・保存修復専攻を除く）

授業科目	単位	必要単位数
日本画研究1～4	各 6	2 4
油画研究1～4	各 6	
壁画研究1～4	各 6	
構想設計研究1～4	各 6	
版画研究1～4	各 6	
彫刻研究1～4	各 6	
総合デザイン研究1～4	各 6	
デザインB研究1～4	各 6	
陶磁器研究1～4	各 6	
漆工研究1～4	各 6	
染織研究1～4	各 6	

別表第1の2（第4条関係）教科に関する科目（芸術学専攻）

授業科目	単位	必要単位数
芸術学特論	2	2 4
日本絵画史特論	2	
日本彫刻史特論	2	
東洋美術史特論	2	
西洋美術史特論	2	
美術史特論1・2	各 2	
デザイン学特論	2	
工芸史特論	2	
芸術学演習1・2	各 1	
子ども造形教育論	2	
日本美術史演習1・2	各 2	
特殊演習1～4	各 2	
合同演習1～4	各 2	

別表第1の3（第4条関係）教科に関する科目（保存修復専攻）

授業科目	単位	必要単位数
保存修復研究1～4	各 4	2 4
保存修復特殊講義	2	
修復実習	2	
保存科学	2	
芸術学特論	2	
感性論	2	
日本絵画史特論	2	
日本彫刻史特論	2	
東洋美術史特論	2	
西洋美術史特論	2	
美術史特論1・2	各 2	

【令和 8 (2026) 年度以降に入学した者に適用】

別表第1の1 (第4条関係) 教科に関する科目 (芸術学専攻・保存修復専攻を除く)

授業科目	単位	必要単位数
日本画研究1～4	各 6	2 4
油画研究1～4	各 6	
壁画研究1～4	各 6	
構想設計研究1～4	各 6	
版画研究1～4	各 6	
彫刻研究1～4	各 6	
総合デザイン研究1～4	各 6	
デザインB研究1～4	各 6	
陶磁器研究1～4	各 6	
漆工研究1～4	各 6	
染織研究1～4	各 6	

別表第1の2 (第4条関係) 教科に関する科目 (芸術学専攻)

授業科目	単位	必要単位数
染織史特論	2	2 4
日本絵画史特論	2	
日本彫刻史特論	2	
東洋美術史特論	2	
西洋美術史特論	2	
美術史特論1・2	各 2	
デザイン学特論	2	
工芸史特論	2	
芸術学演習1・2	各 1	
子ども造形教育論	2	
日本美術史演習1・2	各 2	
特殊演習1～4	各 2	
合同演習1～4	各 2	

別表第1の3 (第4条関係) 教科に関する科目 (保存修復専攻)

授業科目	単位	必要単位数
保存修復研究1～4	各 4	2 4
保存修復特殊講義	2	
修復実習	2	
保存科学	2	
染織史特論	2	
感性論	2	
日本絵画史特論	2	
日本彫刻史特論	2	
東洋美術史特論	2	
西洋美術史特論	2	
美術史特論1・2	各 2	