

令和6年度 卒業・修了生等の進路について

1 学 部

(令和7年3月31日現在)

学 部	学 科	専 攻	学生数	活 動					進 学					就 職						その他			進路未定					
				制作	演奏	音楽	研究	合計	修士	学部等	海外	専門学校等	その他	合計	企業	公務員	教員	自営	美術・音楽講師	合計	アルバイトなど	その他	合計	就職希望	進学希望	留学希望	その他	合計
美 術	美 術	日本画	23					0	11			1		12	4	1				5			0				6	6
		油 画	27					0	6					6	6				6			0	3			12	15	
		彫 刻	8					0	4					4	2				2			0				2	2	
		版 画	9					0	2					2	6				6			0				1	1	
		構想設計	6					0	1					1	2				2			0				3	3	
		計	73	0	0	0	0	0	24	0	0	1	0	25	20	1	0	0	0	21	0	0	0	3	0	0	24	27
	デザイン	ビジュアル	19					0	1					1	9				9			0		1		8	9	
		環 境	8					0	4					4	2				2			0				2	2	
		プロダクト	1					0						0	1				1			0					0	
		計	28	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	5	12	0	0	0	0	12	0	0	0	0	1	0	10	11
	工 芸	陶磁器	10					0	2			1		3	3	1	1		5			0				2	2	
		漆 工	8					0	2					2	1		1		2			0				4	4	
		染 織	12					0	3					3	2				2			0				7	7	
		計	30	0	0	0	0	0	7	0	0	1	0	8	6	1	2	0	0	9	0	0	0	0	0	0	13	13
	総合芸術学		3					0	1					1	1	1			2			0					0	
	学部合計		134	0	0	0	0	0	37	0	0	2	0	39	39	3	2	0	0	44	0	0	0	3	1	0	47	51
音 楽	音 楽	作 曲	2					0	2					2					0			0					0	
		指 揮	1					0						0					0			0	1				1	
		ピアノ	14					0	6		2			8					0			0	2		1	3	6	
		弦 楽	14					0	6	1				7				1	1			0	2			4	6	
		管・打楽	13					0	3		1			4	1				1			0	1	1		6	8	
		声 楽	9					0	3					3	1		1		2			0	2			2	4	
		音楽学	6					0	1					1	4			1	5			0					0	
	学部合計		59	0	0	0	0	0	21	1	3	0	0	25	6	0	1	1	1	9	0	0	0	8	1	1	15	25
合 計		193	0	0	0	0	0	58	1	3	2	0	64	45	3	3	1	1	53	0	0	0	11	2	1	62	76	

※「活動」には、アルバイトや非常勤講師等をしてしながら各種活動している人を含みます

※音楽活動は、作曲、ライブラリアン、ステージマネージャー等を表します

※「進路未定」の「その他」項目には、未回答者を含みます

令和6年度 卒業・修了生等の進路について

2 修士課程

(令和7年3月31日現在)

修士課程	専 攻	専攻細目	学生数	活 動					進 学					就 職						その他			進路未定					
				制作	演奏	音楽	研究	合計	修士	博士	海外	専門学 校等	その他	合計	企業	公務員	教員	自営	美術・ 音楽講師	合計	アルバ イトなど	その他	合計	就職 希望	進学 希望	留学 希望	その他	合計
美 術	絵 画 術	日本画	8					0						0	4	1				5			0				3	3
		油 画	6					0						0			2			2			0				4	4
		版 画	4					0						0	1				1			0				3	3	
		構想設計	5					0						0			1			1			0				4	4
		計	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1	3	0	0	9	0	0	0	0	0	0	14	14
	彫 刻	彫 刻	4					0						0			1			1			0				3	3
	デザイン	ビジュアル	3					0						0	3					3			0					0
		環 境	3					0						0	2					2			0				1	1
		プロダクト	4					0						0	2					2			0				2	2
		計	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	3	3
	工 芸	陶磁器	3					0						0	1					1			0				2	2
		漆 工	5					0						0	2					2			0				3	3
		染 織	4					0						0	3					3			0	1				1
		計	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	6	0	0	0	1	0	0	5	6
	芸術学	芸術学	4					0						0	1	2				3			0				1	1
	保存修復	保存修復	3					0	2					2	1					1			0					0
	修 士 合 計			56	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	20	3	4	0	0	27	0	0	0	1	0	0	26
音 楽	作曲・指揮	作曲・指揮	1					0						0						0			0				1	1
	器 楽	ピアノ	8					0	1					1	3		1			4			0	2			1	3
		弦 楽	2					0						0						0			0				2	2
		管・打楽	3					0						0						0			0				3	3
		計	13	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	3	0	1	0	0	4	0	0	0	2	0	0	6	8
	声 楽	声 楽	5					0	1					1			1		1	1		1	1			1	2	
	音楽学	音楽学	1					0	1					1					0			0					0	
	日本音楽研究	日本音楽研究	3					0						0	1					1			0				2	2
修 士 合 計			23	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	4	0	2	0	0	6	0	1	1	3	0	0	10	13
合 計			79	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	5	24	3	6	0	0	33	0	1	1	4	0	0	36	40

※「活動」には、アルバイトや非常勤講師等をしながらか種活動している人を含みます

※音楽活動は、作曲、ライブラリアン、ステージマネージャー等表します

※「進路未定」の「その他」項目には、未回答者を含みます

令和6年度 卒業・修了生等の進路について

3 博士課程

(令和7年3月31日現在)

専 攻	研究領域	学生数	活 動					進 学						就 職						その他			進路未定				
			制作	演奏	音楽	研究	合計	修士	博士	海外	専門学校等	その他	合計	企業	公務員	教員	自営	美術・音楽講師	合計	アルバイトなど	その他	合計	就職希望	進学希望	留学希望	その他	合計
美 術	日本画	0					0						0						0			0					0
	油 画	0					0						0						0			0					0
	版 画	0					0						0						0			0					0
	構想設計	0					0						0						0			0					0
	彫 刻	1					0						0						0			0			1		1
	ビジュアル・デザイン	0					0						0						0			0					0
	環境デザイン	0					0						0						0			0					0
	プロダクト・デザイン	0					0						0						0			0					0
	陶磁器	0					0						0						0			0					0
	漆 工	0					0						0						0			0					0
	染 織	0					0						0						0			0					0
	産業工芸・意匠	1					0						0	1					1			0					0
	保存修復	0					0						0						0			0					0
	芸術学	1					0						0						0			0	1				1
	博士合計	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	2
音 楽	作曲・指揮領域	0					0						0						0			0					0
	器楽領域	0					0						0						0			0					0
	声楽領域	0					0						0						0			0					0
	音楽学領域	0					0						0						0			0					0
	博士合計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
合 計		3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	2

※「活動」には、アルバイトや非常勤講師等をしながら各種活動している人を含みます

※音楽活動は、作曲、ライブラリアン、ステージマネージャー等を表します

※「進路未定」の「その他」項目には、未回答者を含みます