

京都市立芸術大学大学院音楽研究科

友澤実咲 修士演奏 I

ピアノ 戸間葉月

プログラム

A. チェレプニン：ファゴットとピアノのためのソナチネ・スポルティヴ作品 63

A. Tcherepnine: Sonatine sportive pour Basson et Piano Op. 63

I. Lutte

II. Mi Temps

III. Cours

J. タカーチュ：バリトンホーンとピアノのためのソナタ作品 59

J. Takács: Sonata for Baritone and Piano Op. 59

A. ドヴォルザーク（石田忠昭編曲）：チェロ協奏曲変ロ短調 作品 104 より 第1楽章

A. Dvořák: Cello concerto in B-minor Op. 104

I. Allegro

2024年1月17日（水）

13:00 開演

京都市立芸術大学嵩仁キャンパス堀場信吉記念ホール

〒600-8601 京都市下京区下之町 57-1

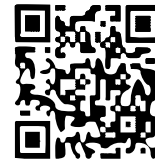
入場無料 事前申込制（定員 200 名）

申込期限 2024年1月15日（月）

※申込期限に関わらず、定員に達した場合は締め切らせていただきます。

お申込み、詳細のご確認はQRコードまたは下記URLよりお願いします。

<https://forms.gle/v3cdbhGtt1wAiN6Q8>



松本将輝さん（テューバ）と2部制になります。曲間や休憩時間中のご入場も可能です。

〈第1部 松本将輝〉 11:00 開場 11:30 開演 12:30 終演予定

〈第2部 友澤実咲〉 12:30 開場予定 13:00 開演 14:00 終演予定

修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いいたします。