

京都市立芸術大学大学院音楽研究科

桑谷かのん 修士演奏Ⅱ

2024年 11月29日(金)

開演 18:15 (開場 17:45)

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

プログラム

D.アヴシャロモフ / ディバージョン

～ヴァイオリンとティンパニのための～

David Avshalomov / Diversion for Violin and Timpani

中村 典子 / ナビ ～フルートと打楽器のための～

Noriko Nakamura / Navi for Flute and Percussion

J.M.スティーヴンソン / ビネット より抜粋

～トランペットと打楽器のための～

James M. Stephenson / Vignettes for Trumpet and Percussion I III IV V

B.マルティヌー / カルテット

～クラリネット、ホルン、チェロ、小太鼓のための～

Bohuslav Martinu / Quartet for Clarinet, Horn, Cello and Snare drum

出演者

Percussion 桑谷 かのん

Violin 片岡 紀楽々

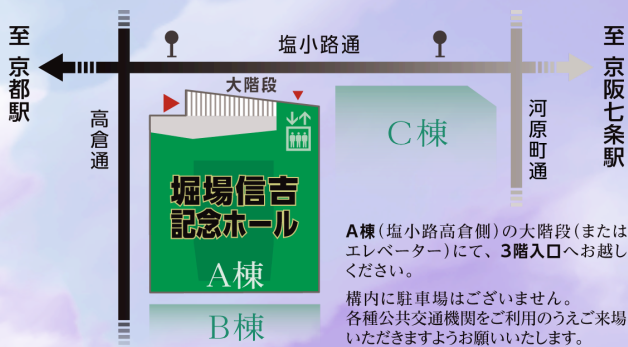
Flute 渡邊 桜子

Trumpet 澤田 和華

Clarinet 吉田 夏希

Horn 磯部 柚奈

Cello 木村 美香



入場無料
事前申込制
先着200名

申込期限....2024年11月27日(水)
※定員に達し次第、締切とさせていただきます。

どなたでもご入場いただけますが、修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いいたします。