

第155回

定期演奏会

2017年7月2日(日) 13:00 開場 — 14:00 開演 —
京都コンサートホール 大ホール

京都市左京区下鴨半木町 TEL 075-711-2980

L.v.ベートーヴェン / 交響曲第1番ハ長調作品21
Ludwig van Beethoven / Symphony No.1 in C, Op.21

H.トマジ / サクソフォン協奏曲
Henri Tomasi / Concerto pour saxophone alto et orchestre

M.ラヴェル / ダフニスとクロエ第2組曲
Maurice Ravel / Daphnis et Chloé Suite No.2

管弦楽 / 京都市立芸術大学音楽学部・大学院管弦楽団
合唱 / 京都市立芸術大学音楽学部合唱団



指揮 下野竜也
京都市立芸術大学
音楽学部教授



独奏 福田彩乃
京都市立芸術大学音楽学部
管・打楽専攻4年生

入場料: 1200円(全席自由) チケット取り扱い: 京都コンサートホール TEL 075-711-3231

お問い合わせ:
京都市立芸術大学 事務局 連携推進課 事業推進担当(月~金 8:30~17:15)
TEL 075-334-2204 FAX 075-334-2241 HP <http://www.kcua.ac.jp/>

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

主催:京都市立芸術大学
後援:京都市立芸術大学音楽教育後援会
制作:京都市立芸術大学事務局連携推進課事業推進担当・リエゾンオフィス
フライヤーデザイン:京都市立芸術大学ビジュアルデザイン専攻4年生 佐藤 香穂里

定期演奏会

2017年7月2日(日) 14:00 開演
— 13:00 開場 —
京都コンサートホール 大ホール

profile



下野 竜也 Tatsuya SHIMONO



1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール〈指揮〉優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年プザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、シュツットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンバレー響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。2006年に読売日本交響楽団初代正指揮者、2013年4月から2017年3月まで同団の首席客演指揮者を務める。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、2014年4月には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。2017年4月からは、同団常任首席客演指揮者、広島交響楽団音楽総監督に就任。2002年出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、平成25年度第46回MBC賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>

福田彩乃 Ayano FUKUTA



三重県津市出身。三重県立津高等学校卒業。これまでにサクソフォンを尾家幸枝、服部吉之、國末貞仁、須川展也の各氏に師事。2016年よりプロ奏者によるチーム「SAX PARTY!」(音楽監督:須川展也)に所属。2014年にマリンバとサクソフォンのデュオ「marix(マリックス)」を結成し、演奏活動を積極的に行っている。2015年5月、「京都ゆかりの若き演奏家による協奏曲演奏会」にてアレクサンドル・グラズノフ作曲サクソフォン協奏曲のソリストを務める。その他にも第18回京都の秋 音楽祭「1000年都市、京都おもてなし音絵巻2014」、京都・国際音楽学生フェスティバル2016など様々な演奏会に出演。NOK Saxophone Quartet ソプラノサクソフォン奏者。平成28年度公益財団法人青山財団奨学生。現在、京都市立芸術大学音楽学部管・打楽専攻4回生。

