

令和8年度（2026年度）京都市立芸術大学
大学院美術研究科（修士課程）入学試験

令和7年11月8日実施

小論文問題

・ 小論文A（美術専攻・保存修復専攻）

芸術における「模倣」について論じなさい。

・ 小論文B（デザイン専攻）

デザインにおいて「時間」はどのように取り扱うことができるか、具体例を用いて論じなさい。

・ 小論文C（工芸専攻）

工芸におけるグローバルとローカルについて論じなさい。

・ 小論文D（芸術学専攻）

芸術を研究する上で、現在用いられている研究方法と、今後用いられるようになっていくであろう新たな研究方法について考えるところを述べなさい。