

京都市立芸術大学大学院 音楽研究科 修士課程

修士演奏 I

2024年1月16日(火)

開演 13:00

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

Soprano 佐藤もなみ

Piano 大槻夏子

〈Program〉

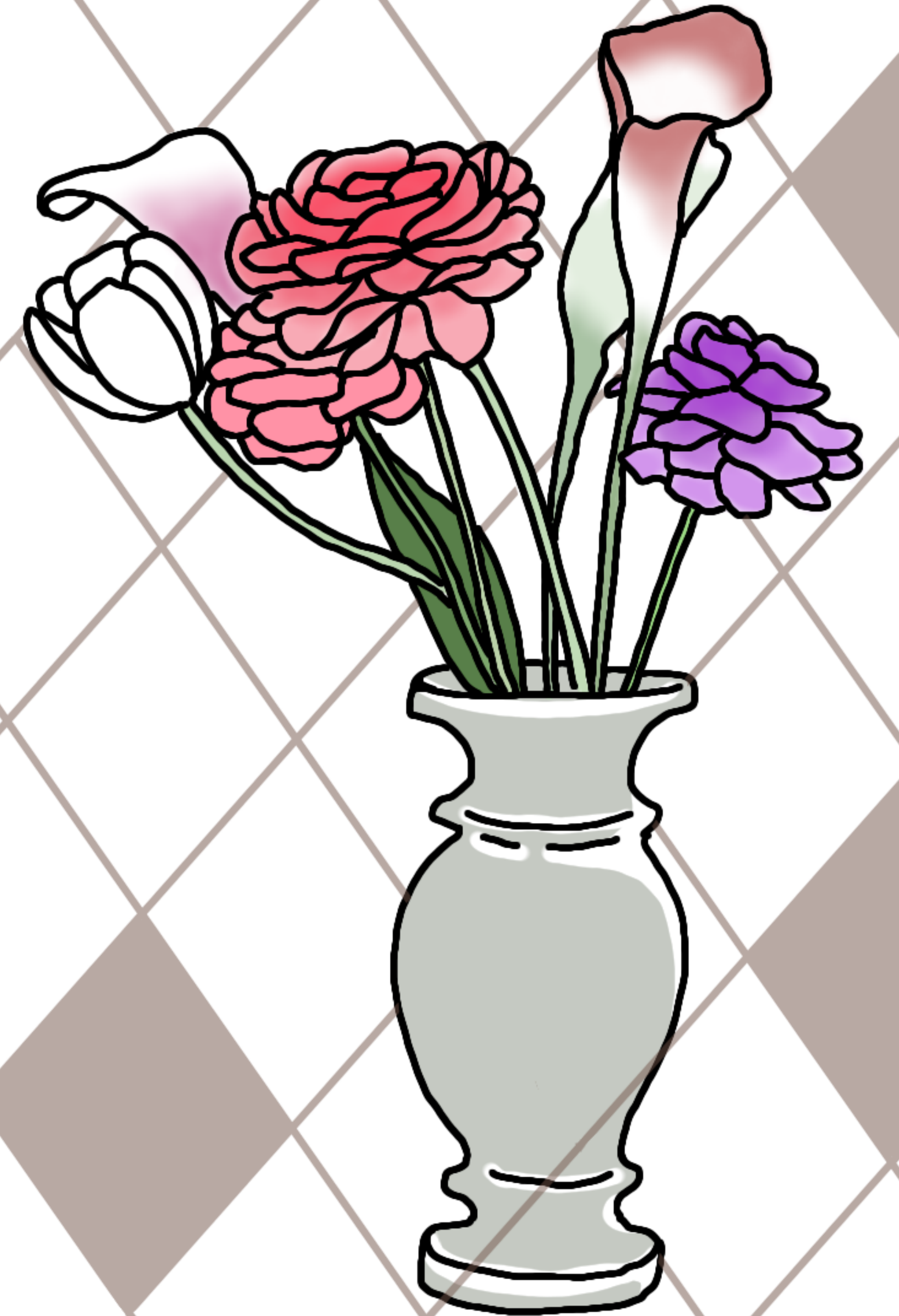
F.Liszt / 3つのペトラルカ
3 sonetti di Petrarca, S.270a

H.Duparc / 旅への誘い
L'invitation au voyage

C.Gounod / 歌劇《ロメオとジュリエット》より

“ああ！この震えは一体？...愛よ私の勇気を奮いたたせて”

《Roméo et Juliette》 “Dieu! quel frisson...Amour ranime mon courage” 他



〈お問い合わせ先〉

〒600-8601

京都市下京区下之町5-7-1

京都市立芸術大学

教務学生課（音楽教務担当）Tel 075(585)2003

〈アクセス〉

* 地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線

「京都」駅下車 徒歩6分（A棟まで）

* 京阪電車

「七条」駅下車 徒歩6分（I棟まで）

* 市バス4、16、17、81、205、南5号系統

「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ

〈申し込みフォーム〉

<https://forms.gle/gcTZtxQHR4ZcFvoMA>



学内外問わず最大200名 定員になり次第受付終了
ご来場の際にはQRコードでの事前申込みが必要となります。
申込期限 2024年1月12日(金)

修士演奏は公開試験であり審査を実施致しますので、
演奏中のご入場や私語等、演奏や審査の妨げになる行為は
お控え頂きますようお願い致します。