

令和6年度（2024年度）京都市立芸術大学
大学院美術研究科（修士課程）入学試験

令和5年11月26日実施

小論文問題

・ 小論文A（美術・保存修復）

残念ながら未だに紛争や差別など人権に関わる課題が多くあります。そこで、「人権と美術」について、自身の制作・研究活動と関連させて論じなさい。

・ 小論文B（デザイン）

人・物・環境の関係性をデザインはどのように取り扱うことができるか。参考となる具体的な事例を取り上げつつ、あなたなりに論じなさい。

・ 小論文C（工芸）

工芸における素材と造形表現について論じなさい。

・ 小論文D（芸術学）

芸術学を研究することは、あなたにとって何を意味するか述べてなさい。