



京都市立芸術大学大学院 音楽研究科 器楽専攻 修士演奏I

濱田鈴奈 ピアノリサイタル

Suzuna Hamada Piano Recital

2025年 2月10日 (月) 12:30開演

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

(入場無料・事前申込制・先着200名)

C.ドビュッシー:前奏曲第2集より ヒースの茂る荒地, 月の光が降り注ぐ月光のテラス,
ピックウィック卿を讃えて

C. Debussy: Préludes 2 "Bruyères" "La terrasse des audiences du clair de lune" "Hommage à S. Pickwick, Esq. P.P.M.P.C."

L.v. ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第21番 ハ長調 Op.53 「ワルトシュタイン」

L.v. Beethoven: Sonate für Klavier Nr.21 C-Dur Op.53 "Waldstein"

I. Allegro con brio

II. Introduzione: Adagio molto

III. Rondo: Allegretto moderato - Prestissimo

F. ショパン: バラード 第4番 ヘ短調 Op.52

F. Chopin: Ballade No.4 in F minor Op.52

武満徹: ロマンズ

Toru Takemitsu: Romance

K. シマノフスキ: 変奏曲 変ロ短調 Op.3

K. Szymanowski: Wariacje b-moll Op.3

S. ラフマニノフ: ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 Op.36 (1931年版)

S. Rachmaninoff: Sonata for Piano No.2 in B flat minor Op.36



・事前申込制となります。申込フォーム (QRコード) からお申し込みください。

・申込期限は2025年2月9日 (日)、定員は200名となります。

(先着順。申込期限に関わらず、定員に達した場合は締め切りとなるためご了承ください。)

・どなたでもご入場いただけますが、修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いいたします。

・お問い合わせ 京都市立芸術大学 教務学生課 (音楽教務担当) TEL.075(585)2003

