

課外授業

- 浅見 泰佑
- 安藤 由佳子
- 安藤 隆一郎
- 井上 明彦
- 木村 健太郎
- 小島 大地
- 佐俣 和木
- 中尾 滯
- 古野 佐和夏
- 堀田 千絵
- 山本 ふたば
- 渡辺 信明

2023年度総合基礎実技 第2課題「身体」



総合基礎実技(総基礎)は京都市立芸術大学(京芸)美術学部の領域横断型の授業です。40年を超える実績を有し、受験実技から創作の世界へとスタートを切る、全ての新生者が受講するユニークかつ非常に重要なプログラムです。授業内容は課題ごとに実技や学科、専門分野の枠を越えた教員たちによって作り出されます。2023年度の総基礎第2課題では、スポーツの側面から「身体」の可能性を探り、感覚、感情、思考を膨らませ、アートイベント「超運動会」を開催しました。今回は『課外授業』と題し、空堀を自身の身体で体験し、それぞれの興味の切り口で表現する課題を行います。 安藤由佳子(運営委員)

Extracurricular
General Foundation Practice 2023, Assignment 2, "Body"

- ASAMI Taisuke
- ANDO Yukako
- ANDO Ryuichiro
- INOUE Akihiko
- KIMURA Kentaro
- KOJIMA Daichi
- SAMATA Kazuki
- NAKAO Rei
- FURUNO Sawaka
- HOTTA Chie
- YAMAMOTO Futaba
- WATANABE Nobuaki



課外授業

2023年度総合基礎実技 第2課題

『身体』

3/06(水) - 23(土)

PM12-7(最終日 ~ PM5)

休廊 日・月・火曜

■運営委員

安藤由佳子(2023年度総合基礎実技第2課題 課題長、彫刻専攻)
佐俣和木(2023年度総合基礎実技 第2課題担当非常勤講師)

■応援教員

安藤隆一郎(2023年度総合基礎実技第2課題 運営委員、染織専攻)
井上明彦(京都市立芸術大学元教授)
堀田千絵(2023年度総合基礎実技第2課題 応援教員、心理学)
渡辺信明(2023年度総合基礎実技 運営委員長、油画専攻)

■受講生

浅見泰佑(京都市立芸術大学一回生)
木村健太郎(京都市立芸術大学一回生)
小島大地(京都市立芸術大学一回生)
中尾澤(京都市立芸術大学一回生)
古野佐和夏(京都市立芸術大学一回生)
山本ふたば(京都市立芸術大学一回生)

会期中催し

トークイベント「総基礎という現象」

出演 安藤由佳子、井上明彦、佐俣和木
堀田千絵、渡辺信明

日時 3/16(土) PM4~

会場 +1art

参加費 無料

ゲリライベント

週末開催予定。+1art webにてご案内します。

インスタグラム

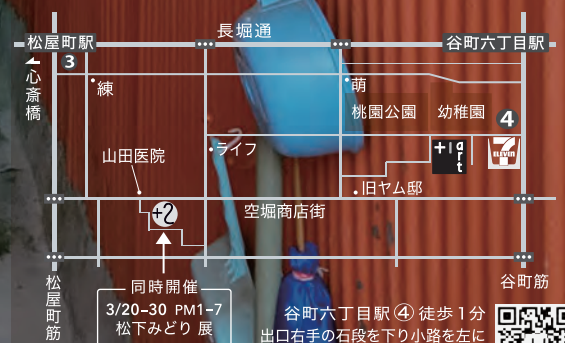
展覧会の様子を公開しています。

sokiso_karahori



ギャラリーは出来上がった作品を展示してそれを観客に見てもらおうというのが一般的です。それはそれでおもしろいのですが、それだけでなくもう少し広げた利用の仕方はないかと、かねてから考えていました。そんな折、京都市立芸術大学の指導教員と話して生まれたのが本展の企画です。本展では、ギャラリーがある空堀地区を学生がリサーチして制作する過程やその成果、あるいは鑑賞者を巻き込みながらつくる作品が会場やネット上に展示・投稿され、トークイベントや突発イベント(日時はHPに掲載)も開催します。ギャラリーを教室の一部とする課外授業展、誰もが初めての体験となるでしょう。

+1art カワラギ



+1art 大阪市中央区谷町6-4-40 TEL 06-7712-6685

