

京都市立芸術大学大学院音楽研究科

修士演奏 I

ヴァイオラ 石井悠紀子

ピアノ 三原寛志



Z.コダーリ/半音階的幻想曲（J.S.バッハの半音階的幻想曲とフーガニ短調BWV903による）
Z.Kodály / Fantasia cromatica (after J.S.Bach's Chromatic Fantasia and Fugue in D Minor, BWV 903)

P.ヒンデミット/無伴奏ヴァイオラソナタOp.25-1

P.Hindemith / Sonate für Bratsche allein op.25-1

I. Breit Viertel

II. Sehr frisch und straff (Viertel)

III. Sehr langsam

IV. Rasendes Zeitmass - Wild -

Tonschonheit ist Nebensache

V. Langsam, aber mit viel Ausdruck

S.プロコフィエフ/ロミオとジュリエットOp.64 (V.ボリソフスキイによるヴァイオラとピアノ編) より

1.序曲5.騎士の踊り6.マーキューシオ7.バルコニーの場

S.Prokofiev / Romeo and Juliet, Op. 64 (arr. V. Borisovsky for viola and piano)

I. INTRODUCTION

V. Dance of the Knights

VI. Mercutio

VII. Balcony Scene

J.ブラームス/ヴァイオラソナタ第2番変ホ長調Op.120-2

J.Brahms / Sonate für Klavier und Viola Nr.2 Es-Dur Op.120-2

I. Allegro amabile

II. Allegro appassionato

III. Andante con moto

2026.1.19 (月) 15:45開演

入場無料・事前予約不要

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

どなたでもご入場いただけますが、修士演奏は公開試験であり審査を実施いたしますので、
演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いします。

京都市立芸術大学 教務学生課（音楽教務担当） 電話075（585）2003