

Kristina Uaculova Flute Recital

大嶋研究室 オーディトリウムコンサート

クリスティーナ・ヴァツロヴァ フルートリサイタル

2022年 6月10日(金)
18時開演(17時30分開場)
京都市立芸術大学 講堂

入場無料

要事前申込

定員：先着200名

〈申込受付〉2022年6月8日(水) 午後5時まで

定員に達し次第、申込受付を終了いたします。
申込受付を終了した場合は、本学ホームページでお知らせします。

申込方法 ▶ 本学のホームページのイベントページの申込フォームよりお申し込みください。
https://www.kcua.ac.jp/20220610_flute/

●WEB以外のお申込は一切受け付けません。●1回のお申込みにつき1名のみ受け付けます。●「入場券」は申込受付完了次第、順次メールで送信いたしますので、当日受付にてご提示下さい。●お申込みいただいても御希望に添えない場合は、御登録いただいたメールアドレス等にその旨御連絡いたします。●当日は、マスクの着用や対人距離の確保、会話を控えるなど、感染症対策にご協力をお願いいたします。●本公演において、関係者及び来場者から新型コロナウイルス感染症感染者が出た場合、個人情報をご提供させていただきます場合がございます。



出演

performer

クリスティーナ・ヴァツロヴァ

Kristina Uaculova

チェコ国立ブルノ・ヤナーチェク音楽アカデミー助教授
前ブルノフィルフルート奏者
京都市立芸術大学客員研究員

河合 珠江

Tamae Kawai

(ピアノ伴奏)

京都市立芸術大学非常勤講師

プログラム

program

P.タファネル：魔弾の射手による幻想曲

Paul Taffanel : Fantaisie on themes from "der Freischutz"

E.シュールホフ：フルートとピアノのためのソナタ

Erwin schulhoff : Sonata for flute and piano

C.ライネッケ：バラード

Carl Reinecke : Ballade op.288

B.マルチヌー：フルートとピアノのためのソナタ

Bohuslav Martinu : Sonata pro fletnu a klavir H306



クリスティーナ・ヴァツロヴァ博士プロフィール

ブルノ・ヤナーチェク音楽アカデミーにおいてヴァーツラフ・クント教授に師事。同校修士課程修了後博士課程に在籍。2015年論文「20世紀におけるフルート奏法の発展と現代トレンドへの適用」において博士号取得。在学中ブダペスト・フランツ・リスト音楽院にても研鑽を積む。2021年までブルノ・フィルハーモニー管弦楽団フルート奏者を務め、現在ヤナーチェク音楽アカデミー助教授 (Assistant Professor) として後進の指導にあたっている。フルート奏法のさらなる発展研究のため、本年4月より京都市立芸術大学客員研究員を務める。2001年コンチェルティーノ・プラガ第1位、2009年フリードリヒ・クーラウコンクールソロ部門2位、2011年同コンクールトリオ部門1位等、受賞歴も数多い。

主催 | 京都市立芸術大学
制作 | 京都市立芸術大学リエゾンオフィス
問合せ | 京都市立芸術大学 事務局 連携推進課 事業推進担当
TEL: 075-334-2204 (平日 8:30~17:15)
メール: public@kcua.ac.jp

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

NEW
CAMPUS 2023
京都芸大は移転いたします