

# 京都市立芸術大学 音楽学部オープンスクール

〔平成25年10月13日(日) 10時00分～16時30分〕

京都市立芸術大学では、音楽学部への進学を希望される方を対象に、大学の情報を提供することを目的としたオープンスクールを開催します。

内 容	学部ガイダンス、専攻別ガイダンス（進学希望者のみの参加）、実技レッスン等の見学、日本伝統音楽研究センターによる特別講座
対 象	本学への進学希望者（高校生以上の方）及び保護者 ※会場の都合上、保護者の方は見学できないレッスンもあります。
会 場	京都市立芸術大学音楽棟ほか

参加費	無 料 （ただし、事前の申込みが必要です。）
申込み方法	<b>8月13日(火)～10月6日(日)</b> までに氏名、高校名、学年、現住都道府県、電話番号、希望専攻、参観するレッスン等を「 <b>京都いつでもコール</b> 」まで電話、ファックス、または電子メールにて申し込んでください。なお、電子メール（パソコン）はホームページの送信フォームを使用し、ファックスはパンフレットの申込書を使用してください。 受付完了の連絡及び参加者証の発行は行いませんのでご注意ください。
申込先	市政情報総合案内コールセンター「 <b>京都いつでもコール</b> 」 <b>TEL:075-661-3755</b> 〔午前8時から午後9時(年中無休)〕 <b>FAX:075-661-5855</b> <b>※おかけ間違いのないようご注意ください。</b> 電子メール（以下のホームページから） パソコン <a href="http://www.city.kyoto.lg.jp/sogo/page/0000012821.html">http://www.city.kyoto.lg.jp/sogo/page/0000012821.html</a> 携帯電話 <a href="http://www.city.kyoto.jp/koho/m/cc/">http://www.city.kyoto.jp/koho/m/cc/</a>
注意事項	<ul style="list-style-type: none"><li>・申し込んだ参観するレッスン等は<b>各自で把握</b>しておいてください。</li><li>・申込時に予定していなかったレッスン等の参観も可能ですが、参観可能人数に制限がありますので、できる限り事前に申し込んだレッスンの参観をお願いします。</li><li>・<b>日程表に色が付いているレッスン</b>については、<b>保護者・引率者の見学が可能</b>です。 ただし、進学希望者本人が優先となりますので予めご了承ください。</li><li>・当日は、ガイダンスが始まる10分前（9時50分）には、講堂前に集合してください。</li><li>・学部ガイダンス前に講堂受付にて、氏名を確認のうえ資料を配布します。</li><li>・申込者数により会場が変更する場合がありますので、当日配布する資料で確認してください。</li><li>・各自筆記用具を準備してください。</li><li>・当日は、大学食堂及び売店は営業します。</li><li>・一部のレッスンについては、内容を事前に本学ホームページ(<a href="http://www.kcua.ac.jp">http://www.kcua.ac.jp</a>)での公開を予定しています（9月下旬から10月上旬）。</li></ul>

上記内容以外で不明な点がございましたら、こちらまでお問い合わせください。

京都市立芸術大学教務学生支援室 入試担当

☎075-334-2238

京都市立芸術大学

Kyoto City University of Arts - founded in 1880 -

10月13日(日)

※部屋割は、一部変更になる場合があります。

時間	10:00	10:45	11:30	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30
全体説明会 特別講座		音楽学部 ガイダンス (講堂)	日本伝統音楽特 別講座(講堂) <small>日本伝統音楽研究センター教員</small>											
作曲		専攻別ガイダンス (L5)	①作曲専攻ってどんな 作品書いてるのかな? (大合奏室)※ 前田 守一			②ソルフェージュ (L2) 岡田 加津子	③楽曲分析 (専門講義室) 中村 典子							※楽曲分析は15時15分から16時15分まで
指揮		専攻別ガイダンス (L3)				④オーケストラ ⑤指揮レッスン(講堂) 増井 信貴								※オーケストラレッスンは13時30分から14時まで。15分休憩 の後、指揮実技レッスンが始まります。
ピアノ		専攻別ガイダンス (L1)	⑥実技レッスン (交流室) 阿部 裕之			⑦実技レッスン (交流室) 砂原 悟	⑧実技レッスン (交流室) イリーナ・メジャーエフ							
弦楽		専攻別ガイダンス (L6)	⑨ヴァイオリン (小合奏室) 四方 恭子				⑩チェロ (211) 上村 昇							
管・打楽		専攻別ガイダンス (L9)	⑪金管合奏 (講堂) 呉 信一				⑫打楽器実技 (打楽器研究室) 山本 毅							
						⑬ホルン実技 (302) 村上 哲						⑭トランペット実技 (小合奏室) 早坂 宏明		
						⑮クラリネット実技 (専門講義室) 八段 悠子	⑯木管合奏 (大合奏室) 八段 悠子							※木管合奏は15時15分から16時15分まで
声乐		専攻別ガイダンス (L10)	⑰実技レッスン (L2) 北村 敏則			⑱実技レッスン (大合奏室) 上野 洋子								※音楽実技レッスン(上野)は13時40分から15時まで
音楽学		専攻別ガイダンス (L2)	⑲情報機器スペース見学会 (大学会館情報スペース) 津崎 実											

昼  
食

トランペット実技のレ  
ッスン時間を変更しま  
したのでご注意ください。  
【16:30~17:30】

※ 専攻別ガイダンスについては、教員・在校生との懇談・質疑応答を実施します。

※ **色つき** のレッスンのについては、保護者の方も見学可能です。  
ただし、進学希望者本人を優先させていただきます。

※ 作曲専攻ってどんな作品書いてるのかな?は、終了後30分程度(13:00頃まで)、作曲専攻生の紹介された作品について  
作曲学生に直接質問することができます。また、それらの作品の楽譜を会場にて見ることもできます。

※ 音楽学専攻の情報機器スペース見学会は、事前予約された方のみで見学となります。申込状況によっては、いくつかのグループ  
に分かれたうえ、時間帯をずらして見学していただくこととなりますのでご了承ください。  
なお、見学時間につきましては、当日受付にてお知らせします。

交通案内

最寄駅：阪急京都線桂駅・JR桂川駅よりバスまたはタクシーをご利用ください。

JR京都駅	京阪京都交通バス	2・14・28A系統	約45分	「芸大前」下車
	市バス	73系統	約45分	「国道沓掛口」下車
阪急桂駅 東口	京阪京都交通バス	1・2・13・14・25・28系統	約20分	「芸大前」下車
阪急桂駅 西口	市バス	西1・西8(※)系統 ※10時~17時のみ	約20分	「新林池公園」下車
	市バス	西5系統	約20分	「国道沓掛口」下車
阪急洛西口駅	ヤサカバス	桂坂中央行き1系統	約15分	「国道沓掛口」下車
JR桂川駅	京阪京都交通	11A系統	約15分	「芸大前」下車
	ヤサカバス	桂坂中央行き1系統	約20分	「国道沓掛口」下車
四条烏丸	市バス	29系統	約50分	「新林池公園」下車

最寄バス停

●京都市交	→芸大前	下車すぐ
●市バス	→新林池公園	本学正門まで徒歩20分
	→国道沓掛口	本学正門まで徒歩10分
●ヤサカバス	→国道沓掛口	本学正門まで徒歩10分

京都市立芸術大学案内図

