

令和7年度(2025年度) 京都市立芸術大学大学院博士(後期)課程 入学試験結果

研究科	専攻(研究領域)	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
美術研究科	美術専攻	17	16	6	6
	(日本画)				
	(油画)				
	(版画)				
	(構想設計)				
	(彫刻)				
	(総合デザイン)				
	(デザインB)				
	(陶磁器)				
	(漆工)				
(染織)					
(産業工芸・意匠)					
(芸術学)					
(保存修復)					
	小計	17	16	6	6
音楽研究科	音楽専攻	14	14	5	5
	(作曲・指揮)				
	(器楽)				
	(声楽)				
(音楽学)					
	小計	14	14	5	5
合計		31	30	11	11