

令和4年度（2022年度）
京都市立芸術大学音楽研究科博士（後期）課程入試問題
音楽学 英語

I. 次の英文を読み，下の設問に答えなさい。

（解答用紙には設問のローマ数字とアラビア数字の組み合わせを明記してどの設問に対する解答か分かるようにしなさい。）

この問題は著作権法上の関係により，出典のみを記載しています。

- (1) 下線部の具体的な内容を要約して日本語で示しなさい。
- (2) 下線部を和訳しなさい。

注：

Ed Sullivan：米国のテレビ黎明期のホスト。「エド・サリバン・ショー」として知られるバラエティ番組では，ジャンルや人種，国籍を問わない出演者が登場した。

T. S. Eliot：20世紀前半の英国の重要な詩人。保守派文人と位置づけられる。1948年ノーベル文学賞受賞。

出典：Meyer, L. B. *Explaining Music: Essays and Explorations*. Chicago: The University of Chicago Press, 1973, p. 6.

II. 次の英文を読み、下の設問に答えなさい。

(解答用紙には設問のローマ数字とアラビア数字の組み合わせを明記してどの設問に対する解答が分かるようにしなさい。)

この問題は著作権法上の関係により、出典のみを記載しています。

- (1) ここでhoweverで接続している理由を日本語で具体的に説明しなさい。
- (2) 下線部と同類としているもの、反対にそれと対峙しているものをそれぞれ本文中より抜き出しなさい。
- (3) 下線部の内容を具体的に日本語で示しなさい。
- (4) 下線部の文脈として最適な訳語を示しなさい。
- (5) 下線部の具体例として本文中に記述されている内容を日本語で示しなさい。
- (6) 下線部に該当する内容を日本語で示しなさい。
- (7) 下線部に該当する内容を日本語で示しなさい。

出典：Clarke, E., and N. Cook. *Empirical Musicology: Aims, Methods, Prospects*.
Oxford University Press, 2004, p. 4.