

# 令和2年度 科目等履修生・聴講生 出願要項

京都市立芸術大学 音楽学部・大学院音楽研究科

## 1. 出願資格

- 《音楽学部》(1) 高等学校を卒業した者  
(2) その他, 本学学則で大学入学を認められる者
- 《音楽研究科》(1) 大学院修士課程在学学生及び修了生  
(2) (1) と同等以上の資格を有する者

## 2. 出願手続

- (1) 出願期間: 令和2年3月24日(火)・25日(水)・26日(木)
- (2) 出願手続: 志願者は上記期間内に次の書類を一括して事務局教務学生課音楽教務担当まで持参又は郵送してください。  
※持参の場合の受付時間は平日9:00~17:00(13:15~14:15を除く)  
※郵送の場合は、3月26日(木)に必着とする。

- ア 科目等履修(聴講)願書: 本学指定の用紙
- イ 志望理由書: 本学指定の用紙(願書裏面)
- ウ 証明書: 最終出身学校が発行する卒業又は修了証明書  
(大学院修士課程在学学生は在学証明書)  
※本学出身者及び平成13年度以降に本学音楽学部の科目等履修生又は聴講生として在籍していた場合には不要
- エ 写真: 出願前3ヶ月以内に撮影した上半身無帽正面向きのもの  
(縦4cm×横3cmの写真を3枚, うち1枚を願書に貼付してください。)  
※平成13年度以降に本学音楽学部の科目等履修生又は聴講生として在籍していた場合には2枚  
(願書貼付に1枚・その他1枚)
- オ 返信用封筒: 定型サイズ1通(84円切手を貼付, 住所・氏名を記入したもの)

- ※ 後期科目のみ出願する場合も, 上記期間内に出願手続をしてください。  
※ 以前に単位を修得した科目については, 再度出願することはできません。

## 3. 選考

出願者の選考は書類選考で行いますが, 必要な場合には面接を行うことがあります。  
選考結果は, 4月中旬以降に通知(郵送)します。

- ※ 授業は4月13日(月)から開始されるため, 選考結果通知までの間,  
出願した科目の授業に出席可能。各授業の教室は中央棟2階 教務学生課  
前の掲示でご確認ください。



## 令和2年度(2020年度)音楽学部提供科目

### 必修科目群, 選択科目a群, 自由科目群

授 業 科 目	単位数	開 設 期 間	職 名	担 当 教 員	備 考
西 洋 音 楽 史 I	2	前 期	専 任	池 上 健 一 郎	
西 洋 音 楽 史 II	2	後 期			
音 楽 音 響 学	2	後 期	非 常 勤	正 田 悠	
音 楽 心 理 学	2	後 期			
音 楽 音 声 学	2	後 期	非 常 勤	北 村 達 也	隔年開講
舞 台 芸 術 論 I	2	前 期	非 常 勤	唐 谷 裕 子	
舞 台 芸 術 論 II	2	後 期			
鍵 盤 楽 器 総 論 I	2	前 期 集 中 (9/14 ~ 9/16)	非 常 勤	植 山 けい	隔年開講
鍵 盤 楽 器 総 論 II	2	後 期	非 常 勤	湯 川 美 佳	
作 曲 法 a	1	前 期	専 任	中 村 典 子	
民 族 音 楽 学 I b	2	前 期	専 任	藤 田 隆 則	
民 族 音 楽 学 II b	2	後 期	非 常 勤 (伝音専任)	齋 藤 桂	
日 本 音 楽 史 I	2	前 期	専 任	田 鍬 智 志	
日 本 音 楽 史 II	2	後 期	非 常 勤 (伝音専任)	武 内 恵 美 子	
音 楽 生 理 学	2	休 講			隔年開講
音 楽 学 特 講 e	2	前 期	専 任	山 本 毅	
音 楽 学 特 講 f	2	後 期			
音 楽 学 特 講 i	2	休 講			隔年開講
音 楽 学 特 講 j	2	前 期 集 中 (8/19 ~ 8/21)	非 常 勤	伊 東 信 宏	
音 楽 学 特 講 L	2	前 期 集 中 (9/16 ~ 9/18)	非 常 勤	松 井 淑 恵	
音 楽 学 特 講 m	2	後 期	非 常 勤	竹 内 直	
ポピュラー音楽論	2	後 期	非 常 勤	秋 吉 康 晴	隔年開講
楽 器 構 造 論	2	前 期 集 中 (8/24 ~ 8/26)	非 常 勤	梅 岡 俊 彦	隔年開講
調 律 論	2	前 期 集 中 (8/27.8/28.8/31)	非 常 勤	梅 岡 俊 彦	隔年開講
音 楽 科 教 育 法 IV (旧 音 楽 科 教 育 法 III)	2	前 期 集 中 (8/19 ~ 8/21)	非 常 勤	津 田 正 之	

## 選択科目b群

授業科目	単位数	開設期間	職名	担当教員	備考
哲学	2	休講			隔年開講
文芸学	2	後期	非常勤	渡辺浩司	隔年開講
メディア学	2	休講			隔年開講
環境生態学	2	前期	非常勤	田端敬三	
法学	2	前期	非常勤	小久見祥恵	隔年開講
演劇学	2	休講			隔年開講
文化人類学	2	前期集中 (8/17～8/19)	非常勤	矢野原佑史	
西洋文化史Ⅰ	2	前期	非常勤	渡辺浩司	
西洋文化史Ⅱ	2	後期	非常勤	中村真	
日本文化史Ⅰ	2	前期集中 (8/17～8/19)	非常勤	卯田宗平	I・II 隔年開講
アジア文化史Ⅰ	2	後期	非常勤	河合洋尚	I・II 隔年開講
社会学	2	前期	非常勤	田保顕	
心理学	2	後期	非常勤	上田祥行	

## 選択科目d群

授 業 科 目	単 位 数	開 設 期 間	職 名	担 当 教 員	備 考
英 語 A 1 イ	2	前 期	非 常 勤	野 澤 元	1イ・1ロ 同時履修 (週2回授業) イ・講読, ロ・会話
英 語 A 1 ロ			非 常 勤	北 村 千 絵	
英 語 A 2 イ	2	後 期	非 常 勤	野 澤 元	2イ・2ロ 同時履修 (週2回授業) イ・講読, ロ・会話
英 語 A 2 ロ			非 常 勤	北 村 千 絵	
英 語 ( 会 話 ) 1	1	前 期	非 常 勤	ロバート・G・クイン	
英 語 ( 会 話 ) 2	1	後 期			
英 語 ( 作 文 ) 1	1	前 期	非 常 勤	隠 岐 尚 子	
英 語 ( 作 文 ) 2	1	後 期			
英 語 7	1	前 期	非 常 勤	北 村 千 絵	
英 語 8	1	後 期			
フ ラ ン ス 語 1 イ	2	前 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	1イ・1ロ 同時履修 (週2回授業) イ・文法, ロ・会話
フ ラ ン ス 語 1 ロ			非 常 勤	フ ラ ン ク ・ フ ォ ー コ ニ エ	
フ ラ ン ス 語 2 イ	2	後 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	2イ・2ロ 同時履修 (週2回授業) イ・文法, ロ・会話
フ ラ ン ス 語 2 ロ			非 常 勤	フ ラ ン ク ・ フ ォ ー コ ニ エ	
フ ラ ン ス 語 3	1	前 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	
フ ラ ン ス 語 4	1	後 期			
フ ラ ン ス 語 5	1	前 期	非 常 勤	フ ラ ン ク ・ フ ォ ー コ ニ エ	
フ ラ ン ス 語 6	1	後 期			
フ ラ ン ス 語 7	1	前 期	非 常 勤	平 光 文 乃	
フ ラ ン ス 語 8	1	後 期			
ド イ ツ 語 1 イ	2	前 期	非 常 勤	飛 鳥 井 雅 友	1イ・1ロ 同時履修 (週2回授業) イ・文法, ロ・会話
ド イ ツ 語 1 ロ			非 常 勤	池 田 晋 也	
ド イ ツ 語 2 イ	2	後 期	非 常 勤	飛 鳥 井 雅 友	2イ・2ロ 同時履修 (週2回授業) イ・文法, ロ・会話
ド イ ツ 語 2 ロ			非 常 勤	池 田 晋 也	
ド イ ツ 語 3	1	前 期	非 常 勤	ペ ー タ ー ・ リ ン ク	
ド イ ツ 語 4	1	後 期			
ド イ ツ 語 5	1	前 期	非 常 勤	ペ ー タ ー ・ リ ン ク	
ド イ ツ 語 6	1	後 期			
ド イ ツ 語 7	1	前 期	非 常 勤	池 田 晋 也	
ド イ ツ 語 8	1	後 期			
イ タ リ ア 語 1 イ	2	前 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	1イ・1ロ 同時履修 (週2回授業) イ・文法, ロ・会話
イ タ リ ア 語 1 ロ			非 常 勤	エ ド ア ル ド ・ ペ ド イ ャ	
イ タ リ ア 語 2 イ	2	後 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	2イ・2ロ 同時履修 (週2回授業) イ・文法, ロ・会話
イ タ リ ア 語 2 ロ			非 常 勤	エ ド ア ル ド ・ ペ ド イ ャ	
イ タ リ ア 語 3	1	前 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	
イ タ リ ア 語 4	1	後 期			
イ タ リ ア 語 5	1	前 期	非 常 勤	カ ロ リ ー ナ ・ カ パ ッ ソ	
イ タ リ ア 語 6	1	後 期			
イ タ リ ア 語 7	1	前 期	非 常 勤	カ ロ リ ー ナ ・ カ パ ッ ソ	
イ タ リ ア 語 8	1	後 期			

\* 各外国語の1・2は、イ及びロ(週2コマ)を同一年度で履修する。

### 教職に関する科目群（※本学卒業・修了生のみ履修可能）

授 業 科 目	単位数	開 設 期 間	職 名	担 当 教 員	備 考
教 育 原 理	2	前 期	非 常 勤 (美 術 専 任)	三 木 博	美術学部と共通開講
教 育 行 政 学	2	後 期			美術学部と共通開講
教 育 課 程 論	2	後 期	非 常 勤	林 睦	
教 育 心 理 学	1	後 期	専 任	宇 佐 美 朋 子	
特 別 支 援 教 育 論	1	前 期 集 中 (日付未定)	非 常 勤	太 田 容 次	
教 育 方 法 論 (旧 視 聴 覚 教 育)	2	後 期	非 常 勤 (美 術 専 任)	三 木 博	
音 楽 科 教 育 法 I	2	前 期	非 常 勤	林 睦	
音 楽 科 教 育 法 II	2	後 期			
音 楽 科 教 育 法 III	2	前 期			
道 徳 教 育 指 導 論 (旧 道 徳 教 育 の 研 究)	2	前 期	非 常 勤 (美 術 専 任)	三 木 博	美術学部と共通開講
特 別 活 動 及 び 総 合 的 な 学 習 の 時 間 の 指 導 法 (旧 特 別 活 動 論)	2	前 期	非 常 勤	谷 口 由 美 子	美術学部と共通開講
教 育 相 談 の 基 礎 と 方 法 (旧 カ ウ ン セ リ ン グ 論)	2	後 期		未 定	美術学部と共通開講
教 員 の 職 務 論	2	前 期	非 常 勤	飯 田 真 人	美術学部と共通開講
生 徒 ・ 進 路 指 導 論 (旧 生 徒 指 導 論)	2	後 期	非 常 勤		美術学部と共通開講
教 職 実 践 演 習 A	2	前 期 集 中 (9/23 ~ 9/25)	非 常 勤	林 睦	
教 職 実 践 演 習 B		後 期	専 任	未 定	
日 本 国 憲 法	2	後 期	非 常 勤	小 久 見 祥 恵	
人 権 教 育 論	2	前 期	非 常 勤	西 尾 泰 広	

※ 集中講義の日程は、変更になる場合もあります。

※ 時間割は、変更になる場合があります。

## 令和2年度(2020年度)大学院音楽研究科提供科目

※聴講のみ

授業科目	単位数	開設期間	職名	担当教員	備考
音楽学特殊研究aⅡ	2	休講			隔年開講
音楽学特殊研究fⅠ	2	前期集中 (8/19~8/21)	非常勤	伊東 信宏	学部「音楽学特講」と同時開講
音楽学特殊研究gⅠ	2	前期	専任	山本 毅	学部「音楽学特講e」と同時開講
音楽学特殊研究gⅡ	2	後期			学部「音楽学特講f」と同時開講
音楽学特殊研究iⅠ	2	前期	専任	藤田 隆則	学部「民族音楽学Ⅰb」と同時開講
音楽学特殊研究iⅡ	2	後期	非常勤 (伝音専任)	齋藤 桂	学部「民族音楽学Ⅱb」と同時開講
音楽学特殊研究LⅠ	2	前期集中 (9/16~9/18)	非常勤	松井 淑恵	学部「音楽学特講L」と同時開講
音楽学特殊研究mⅠ	2	後期	非常勤	竹内 直	学部「音楽学特講m」と同時開講
原典研究(英c)Ⅰ	1	前期	非常勤	北村 千絵	学部「英語7・8」と同時開講
原典研究(英c)Ⅱ	1	後期			
原典研究(仏)Ⅰ	1	前期	非常勤	平光 文乃	学部「フランス語7・8」、「原典研究(仏語)」と同時開講
原典研究(仏)Ⅱ	1	後期			
原典研究(伊a)Ⅰ	1	前期	非常勤	マウロ・デ・パオリス	
原典研究(伊a)Ⅱ	1	後期			
原典研究(伊b)Ⅰ	1	前期	非常勤	カロリーナ・カパッソ	学部「イタリア語7・8」と同時開講
原典研究(伊b)Ⅱ	1	後期			
原典研究(日本古典)Ⅰ	1	前期	非常勤 (伝音専任)	武内 恵美子	
原典研究(日本古典)Ⅱ	1	後期	専任	田 鍬 智志	

※ 集中講義の日程は、変更になる場合があります。

※ 時間割は、変更になる場合があります。





京都市立芸術大学 音楽学部 科目等履修生・聴講生 提供科目

令和2年度【後期】時間割

		月		火		水		木		金	
1 講 時	9:00 ~ 10:30	イタリア語2イ	落合	英語A2イ	野澤	ドイツ語2イ	飛鳥井	西洋音楽史II	池上	英語(会話)2	クイン
				イタリア語6	カバツ	教育行政学	三木	教育方法論 (旧:視聴覚教育)	三木	生徒・進路指導論 (旧:生徒指導論)	飯田
						民族音楽学IIb	齋藤				
						教育相談の基礎と方法 (旧:カウンセリング論)	宇佐美				
2 講 時	10:40 ~ 12:10	イタリア語2ロ	ペドイ	フランス語4	落合	音楽音声学	北村	ドイツ語6	リンク	英語A2ロ	北村 (千)
		イタリア語4	落合	イタリア語8	カバツ					ポピュラー音楽論	秋吉
		舞台芸術論2	唐谷	アジア文化史I	河合						
		日本国憲法	小久見								
		心理学	上田								
3 講 時	13:00 ~ 14:30	フランス語2イ	落合	音楽科教育法II	林			ドイツ語4	リンク	西洋文化史II	中村 (真)
				文芸学	渡辺					音楽学特講f	山本
				教職実践演習B	宇佐美					英語(作文)2	隠岐
										英語8	北村 (千)
4 講 時	14:40 ~ 16:10			音楽音響学	正田	日本音楽史II	武内			教育心理学	宇佐美
				フランス語6	フォーコエ	鍵盤楽器総論II	湯川			ドイツ語8	池田
				フランス語8	平光						
				教育課程論	林						
5 講 時	16:20 ~ 17:50			音楽心理学	正田	音楽学特講m	竹内 (直)				
				ドイツ語2ロ	池田						
				フランス語2ロ	フォーコエ						

京都市立芸術大学 音楽研究科(修士課程) 聴講生 提供科目

令和2年度【前期】時間割

		月	火	水	木	金
1 講 時	9:00 ~ 10:30			音楽学特殊研究i I 藤田		
2 講 時	10:40 ~ 12:10		原典研究(伊b) I カバツ			原典研究(伊a) I テハオリス
3 講 時	13:00 ~ 14:30					原典研究(英c) I 北村(干)
						音楽学特殊研究g I 山本(毅)
4 講 時	14:40 ~ 16:10		原典研究(仏) I 平光	原典研究(日本古典) I 武内		
5 講 時	16:20 ~ 17:50					

令和2年度【後期】時間割

		月	火	水	木	金
1 講 時	9:00 ~ 10:30			音楽学特殊研究i II 齋藤		
2 講 時	10:40 ~ 12:10		原典研究(伊b) II カバツ			原典研究(伊a) II テハオリス
3 講 時	13:00 ~ 14:30		原典研究(日本古典) II 田鍬			原典研究(英c) II 北村(干)
						音楽学特殊研究g II 山本(毅)
4 講 時	14:40 ~ 16:10		原典研究(仏) II 平光			
5 講 時	16:20 ~ 17:50			音楽学特殊研究m II 竹内(直)		

※	受付番号	受付印
第	号	

## 京都市立芸術大学 聴講生 願書 科目等履修生

フリガナ								<b>写真貼付欄</b> ・写真は上半身脱帽 ・最近3ヶ月以内撮影 ・縦4cm, 横3cm ・全面貼付 ・写真裏面に氏名を記入
氏名								
生年月日	年	月	日	生満才(4月1日現在)	性別	1.男 2.女		
現住所	〒 -			TEL ( )	FAX ( )			
				E-mail				
最終学歴	年 月 日			高等学校・高等専門学校 卒業				
	年 月 日			大学・短期大学 卒業・中退				
	年 月 日			大学大学院 修了・中退・単位取得退学				
履 修 希 望 科 目								
科 目 名	担当教員	曜 日	時 限	期 間	単 位 数	可・否		
				前・後 通・集		可・否		
				前・後 通・集		可・否		
				前・後 通・集		可・否		
				前・後 通・集		可・否		
				前・後 通・集		可・否		
				前・後 通・集		可・否		
志望合計単位数		単位	※ 許可単位数		単位			

京都市立芸術大学長 様

私は、上記のように京都市立芸術大学 音楽学部 に 聴講生 科目等履修生 として志願し、関係書類を添えて申請します。

年 月 日

氏名 ㊟

※ 選 考			※ 入 学 手 続		
合 否	合 ・ 否		入 学 料	円	納 入 印
※ 身 分 証 明 書		契 印			
月 日 発 行	第	号	授 業 料	円	納 入 印

※印の欄には、志願者の記入不要。

