

* 1 講時：9：00～10：30 2 講時：10：40～12：10 3 講時：13：00～14：30 4 講時：14：40～16：10 5 講時：16：20～17：50

曜日→ 講時↓	月曜日			火曜日			水曜日			木曜日			金曜日		
	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室
1 講時	音楽音響学	津崎	L 1	英語 1 イ a	野澤	L 5	西洋美術史 I	深谷	L 10	西洋音楽史 I	中井	L 2	英語 1 ロ b【導入】	北村(千)	L 6
	作曲法 a	中村(典)	小合奏室	英語 A 1 イ a			楽曲分析 I a	中村(典)	音棟213	日本美術史	磯波	L 9	英語 A 1 ロ b【導入】		
	イタリア語 1 イ	落合	L 7	イタリア語 7	カバツソ	L 4	ドイツ語 1 イ a	飛鳥井	L 7	道徳教育の研究	三木	新研会	英語 3 a	クイン	L 7
				指揮法(副科) 1 a	下野	大合奏室	教育原理	三木	新研会	道徳教育指導論			英語(会話) 1 a		
2 講時				(美術)化学 1	高林	L 8	民族音楽学 I b	藤田(隆)	合同研究	英語 B 1 a	北村(千)	L 5	英語(音楽学・クイ) 3 a		
				(美術)デザイン史概説	砂山	L 1	(美術)美学	吉岡	L 2	英語(音楽学) B 1 a			アジア文化史 II	長田	新研共同 1
							(美術)宇宙の物理 1	磯部	L 1	(美術)造形心理学 1	山本	L 1			
				イタリア語 1 ロ	ペドイヤ	L 8	和声法初級 1 B	植松	L 2	楽曲分析 I c	山上	L 5	日本音楽史 I	田鍬	合同研究
				イタリア語 3	落合	L 7	(弦楽・管打楽)			ドイツ語 5	リンク	L 6	英語 1 ロ a	北村(千)	L 6
				情報機器の操作(前期)	山口(友)	情報	和声法中級 1 B	長谷川	L 5	ソルフェージュ 1-a	中本	小合奏室	英語 A 1 ロ a		
				音楽学演習 g 1	井澤	L 5	(弦楽・管打楽)			ソルフェージュ 3-a			英語 A 1 (音楽学) 1 ロ		
				舞台芸術論 1	唐谷	専門	和声法上級 1	岡田	専門	ソルフェージュ 1-b	岡田	専門	英語 3 b	クイン	L 7
							ドイツ語 1 イ b	飛鳥井	L 7	ソルフェージュ 1-b			英語(会話) 1 b		
							体育 I 1 (男子)	上・増田	体育館	ソルフェージュ 1-c	植松	L 2	英語(音楽学・クイ) 3 b		
							体育 I 1 (女子)	上・増田	体育館	ソルフェージュ 3-c			オペラ実習 1	唐谷	小合奏 他
							(美術)人間学	三木	L 2	特別活動論	谷口	新研会	教員の職務論	飯田	L 1
3 講時				(美術)工芸概説	吉田(雅)	L 1 1	(美術)現代生物学 1	小野	L 1	特別活動・総合的学習指導法					
				(美術)日本美術史概説	田島	L 1				英語 B 1 b	北村(千)	L 3			
				(美術)東洋美術史概説 1	竹浪	新研会				英語(音楽学) B 1 b					
				社会学	田保	L 8	西洋文化史 I	渡辺(浩)	L 2	和声法初級 1 A	植松	L 2	音楽学特別演習 d 1	中井	音研 1
				民族音楽学 I a	山田(陽)	L 2	フランス語 1 ロ	フオーゴエ	L 8	(レ・ア・声楽・音楽学)			音楽学特別演習 d 3		
				ディクシオン c 1	武田	L 5	音楽科教育法 III	林	専門	和声法中級 1 A	長谷川	L 5	ドイツ語 3 a	リンク	L 6
				音楽学演習 i 1	中村(典)	CM室	体育 I 1 (午後)	上・増田	旧音303	(レ・ア・声楽・音楽学)			ソルフェージュ 1-d	中本	L 2
				フランス語 1 イ	落合	L 7				音楽学特別演習 b 1	山田(陽)	音研 3	ソルフェージュ 3-d		
4 講時				音楽学特別演習 b 3					音楽学特別演習 b 3			ソルフェージュ 1-e	岡田	専門	
				管・打楽合奏 1					管・打楽合奏 1		講堂	ソルフェージュ 3-e			
				管・打楽合奏 3					管・打楽合奏 3		大合奏	ソルフェージュ 1-f	植松	小合奏室	
				管・打楽合奏 5					管・打楽合奏 5		旧音303	ソルフェージュ 3-f			
				管・打楽合奏 7					管・打楽合奏 7			重唱 3	小濱	大合奏室	
				対位法 1					対位法 1	中村(典)	小合奏				
				音楽学演習 h 1					音楽学演習 h 1	津崎	音研 4				
				器楽合奏 1					器楽合奏 1	秋山(滋)	専門				
				音楽家のためのトレーニング実践 I					音楽家のためのトレーニング実践 I	上	体育館				
				原典研究(英語) I	山田(陽)	L 7	総合演習 I (導入教育)	山村	L 10	西洋音楽史 III	池上	L 2	楽曲分析 I d	酒井	L 2
5 講時				合唱 1	上野(洋)	大合奏室	音楽学演習 c 1	有馬	CM室	音楽学実習 d 1	金剛	合同研究	バレエ 1	真木	旧音303
				合唱 3			(不定期授業 4・5 講時)			(不定期授業 4・5 講時)			ドイツ語 3 b	リンク	L 6
				合唱 5			フランス語 5	フオーゴエ	L 8	人権教育論	西尾	L 6	オペラ実習 3	小濱	大合奏室
				合唱 7			音楽学実習 e 1	三島	専門	音楽学実習 b 1	秋山(滋)	専門	オペラ実習 a 1	中川(久)	専門
				音楽学特別演習 c 1	津崎	音研 4	音楽科教育法 I	林	L 2				英語(音楽学) A 1 イ	中井	音研 1
				音楽学特別演習 c 3			フランス語 7	平光	L 6				英語(音楽学・中井) 3		
			オーケストラ 1	下野	大合奏室	音楽学演習 c 1	有馬	CM室	環境生態学	田端	L 7	弦楽合奏 1		大合奏室	
			オーケストラ 3			(不定期授業 4・5 講時)			ディクシオン b 1	上野(洋)	L 5	弦楽合奏 3		他	
			オーケストラ 5			ドイツ語 1 ロ a	池田	L 6	管弦楽法 1	酒井	専門	弦楽合奏 5			
			オーケストラ 7 (~19:30)			音楽学実習 f 1	藤田(天)	新研合同	サクソフォンアンサンブル 1・3・5・7	須川・本堂		弦楽合奏 7			
			ディクシオン d 1	久保	小合奏室				音楽学実習 d 1	金剛	合同研究	メディア学	田島	L 2	
									(不定期授業 4・5 講時)						
									音楽学概説	音楽学教員	音研1-4				

集中講義			
科目名	担当教員名	教室	日程(予定)
特別支援教育論	山村 他	L 2	8/19(月)~8/20(火)
日本文化史 II	笹原	L 2	8/21(水)~8/23(金)
音楽生理学	古屋	L 2	8/26(月)~8/28(水)
音楽科教育法 IV	津田	専門	8/27(火)~8/29(木)
楽曲分析 I b	増田	L 5	9/2(月)~9/4(水)
音楽療法	石村	専門	9/3(火)~9/5(木)
文化人類学	川瀬	L 9	9/4(水)~9/6(金)

※集中講義は
6月に登録
日程変更があれば
掲示する。

集中講義			
科目名	担当教員名	教室	日程(予定)
音楽学演習 d 1	中村功	大合奏	9/9(月)~9/11(水)
楽曲分析 II c	若林	L 2	9/9(月)~9/11(水)
ピアノ演奏法特別講義	田中	専門	9/11(水)~9/13(金)
音楽学特講 j	松田	L 9	9/11(水)~9/13(金)
情報機器の操作(集中)	山口(友)	情報室	9/17(火)~9/20(金)
教職実践演習	林	L 2	9/18(水)~9/20(金)

不定期授業	
科目名	担当教員名
音楽学演習 e 1 (通年)	弦楽専攻 教員
※弦楽四重奏 ※弦楽専攻 2 回生以上	
※実技として登録	