まちや 七条町家物語プロジェクト

京町家雛人形作り体験イベント

 $\frac{8}{8}$ 3/5 \rightarrow 3/6 Sun

13:00- 15:00

京町家×芸大生作品展覧会

会場:七条仏所跡 田中家

〒 600-8146

京都府京都市下京区七条通 高倉東入 485



歴史文化遺産活用とまちづく りの実践 京町家の活用

の活用-う取り組みです。 の方々によるレクチャーや町家見学から模索してい うに活用・継承していくかを学生が主体となって、 たい」という思いを受け、 つである『歴史文化遺産活用とまちづくりの実践 京都市立芸術大学独自のカリキュラム、テー ―』。当家所有者さんの「町家を大切に維持していき 七条高倉にある田中家をどのよ マ演習の 京 町家 家

ます。 条仏所 計画しております。 築や歴史を学びながら地域連携の活動を進めていきたい がることに期待を寄せています。今後も貴重な京町家「七 合わせて周辺地域との関わりを深め、 京都市立芸術大学は京都駅周辺への移転計画を進めて そのため、 跡」の保存、 私たち京都市立芸術大学の学生は移転と 活用に協力させていただくと共に、 大学の活動の場が広 い

七条仏所跡の歴史と田中家

ばれる、 です。 期に活躍した仏師定朝をはじめ、 けました。この地は、 制作に勤しみ、 当家は七条通高倉角に位置し、 かつて名だたる仏師が集う場所でした。平安時代中 後の鎌倉時代にわたって名作が生み出され続 日本の仏像文化の中心の一つだっ その一族や弟子たちが仏像 一帯は「七条仏所跡」と呼

都の変化を見守り続けています。 街の中で、変わらず現在まで田中家と家主の田中堯さんは京 建築材料をご覧いただくことが出来ます。 払い下げられました。現在も主屋の随所に東本願寺の貴重な して敷地を提供するお礼として貴重な木材などの建築材料が が開通し、当家の角を曲がった高倉通にも線路が敷かれまし 28年(1895年)には日本初の市街電車「京都電気鉄道」 されており、 同時期に東本願寺の再建も行われ、 田中家のご先祖様は江戸時代から酒屋として代々商 近隣の東本願寺にもゆかりがあります。 当家は資材置き場と 変わりゆく京都の いを





各種イベント開催について

〇京町家雛人形作り体験

ります。 もイベントを通して京町家に触れて頂きたいと思ってお 形作り体験」を開催します。大人だけでなく子供たちに ショップとなっておりますのでぜひご参加ください。 桃の節句(ひな祭り)に合わせ、京町家で作る「雛人 小さなお子様でもご参加頂ける簡単なワ

※参加には事前に下記のフォ ムからご予約をお願い します▼



〇京町家×京芸生 作品展覧会

とは一味違う展示をお楽しみ下さい。 品を京町家を活かしながら展示します。 ションした作品展です。 京町家と京都市立芸術大学学生の作品がコラボレー 様々な専攻の学生が制作した作 美術館や学内展





(一部作品)

【発行】

七条町家物語プロジェクトチーム 京都市立芸術大学 テーマ演習

編集:竹内利佐

【協力】

- ・田中 堯さん (七条仏所跡所有)
- ・認定 N P O 法人 古材文化の会
- C a f e a o t a k e
- 下京区まちづくりサポート事業 $\lceil S \\ H \\ I \\ M \\ O \\ G \\ Y \\ O \\ + G \\ O \\ O \\ D \\ \rfloor$
- 下京まちなかアートギャラリ







